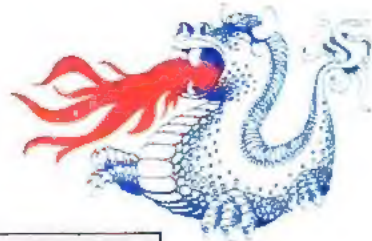


Pif

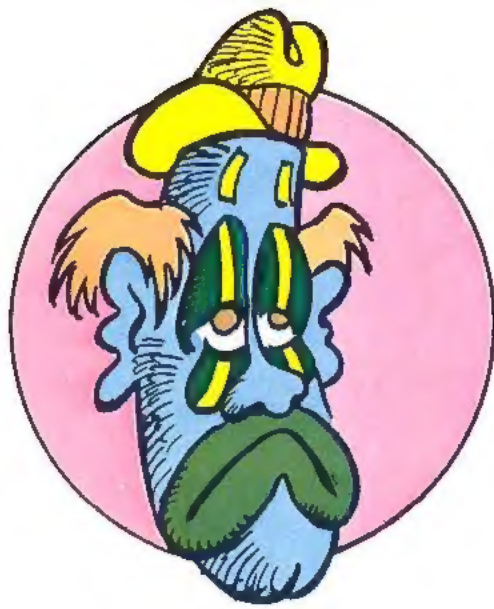
GADGET
N° 281

CETTE SEMAINE: 9 TATOUAGES



3F,50

Hebdomadaire 28e année Belgique 35 F Canada 75 cents Suisse 3 FS 50 Italie 400 L Espagne 50 Ptas No 1519



**T'ES TOUT
TATOUÉ
TOI !**



De tout temps l'homme a éprouvé le besoin de se parer et de se grimer pour être beau et impressionner son entourage. Les peuples d'Afrique, d'Asie et les Indiens de l'océan Pacifique sont très friands de tatouages.

Vous aussi, impressionnez vos copains avec vos tatouages ; ils sont amusants et variés.

Si vous voulez faire rigoler davantage vos copains et parents vous pouvez aussi vous grimer.

Vous grimer, qu'est-ce que cela veut dire ? Vous vieillir, vous maquiller, transformer votre visage. Pourquoi, après tout, ne ressembleriez-vous pas à votre grand-père ? Que diriez-vous d'un maquillage de Japonais avec un tatouage de dragon sur la poitrine.

Ou bien un maquillage de clown gai... ou triste... au choix avec... tenez, « la clef de la serrure » sur le nombril. De quoi faire mourir tout le monde de rire.

Le maquillage de clown peut varier à l'infini.

Saviez-vous que chaque clown professionnel a son maquillage bien à lui, que les autres clowns n'ont pas le droit de reproduire.

**Pif va vous apprendre à vous maquiller en clown.
D'abord que vous faut-il ?**

— Un fond de teint blanc ou bien de la farine ou une crème un peu grasse ;

— Des fards de toutes les couleurs (que votre mère met sur les paupières) et des vieux rouges à lèvres ;

— Un crayon brun ou noir ;

— De la poudre blanche.

Si possible, mais ce n'est pas obligatoire, procurez-vous un faux nez rond et une perruque.

Voilà comment il faut procéder :

Dessinez préalablement sur une peau nette les formes des yeux (en étoiles, en cercles, en triangles, etc.), des sourcils et de la bouche avec un crayon noir de préférence. Etendez le fond de teint blanc (ou farine) autour de ces contours.



Photos Jean Larivière.



Remplissez les dessins des yeux, des sourcils et de la bouche avec les fards de couleurs désirées. Avec le crayon noir, dessinez un cercle bien net sur le bout du nez. Le rougir avec un fard rouge ou du rouge à lèvres.

Selon que vous voulez être triste ou gai voilà les conseils de Pif.

Si vous voulez être un clown gai, faites remonter tous les traits vers le haut (la bouche, les sourcils, les yeux, etc.) comme le clown de la photo.

Au contraire, si vous voulez être triste, descendez les traits du visage. Et voilà, il ne vous reste plus qu'à vous procurer un vieux pantalon de votre père et une de ses vieilles paires de chaussures. Le tour est joué : on ne vous reconnaît plus. Il ne vous reste plus qu'à trouver un partenaire afin de faire un duo comique pour distraire vos copains... Vous pouvez vous transformer en beaucoup d'autres personnages aussi attrayants les uns que les autres.

Le matériel que nous vous avons conseillé peut servir à tous les maquillages.



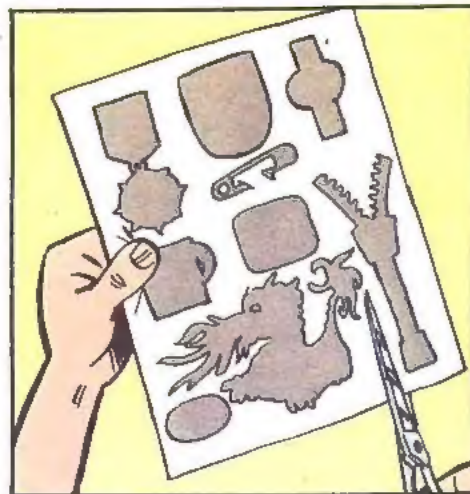
LES TATOUAGES

MONTAGE

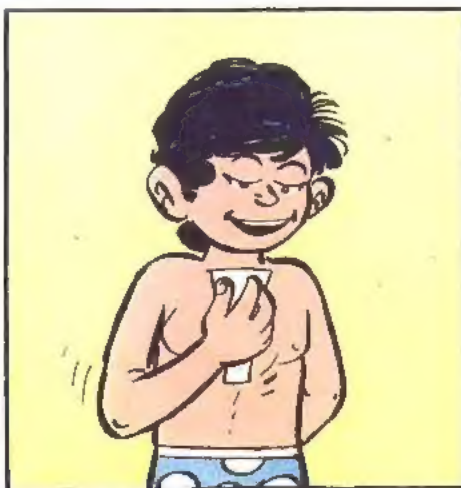
1. Attention, ce gadget est formidable, cependant vous devez prendre quelques précautions importantes :

- Ne mettez pas de tatouages sur un coup de soleil, vous risqueriez des brûlures. Tatouez-vous avant de vous exposer au soleil ;
- Ne le gardez pas trop longtemps ;
- Les tatouages s'en vont à l'eau au bout de quelques jours.

Mais si vous voulez les enlever tout de suite, demandez à votre mère son dissolvant à ongles ou de l'alcool à 90°.



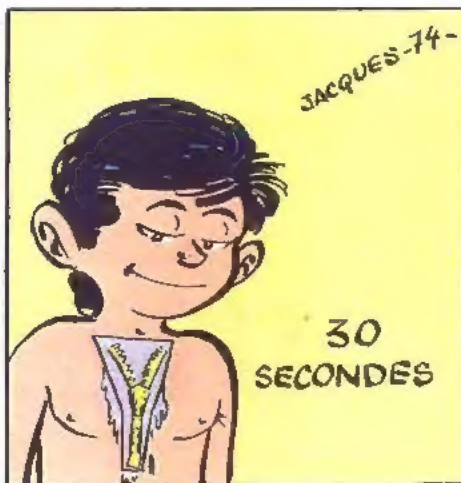
2. Séparez la pellicule blanche de la planche des tatouages. Choisissez et découpez les tatouages que vous voulez porter.



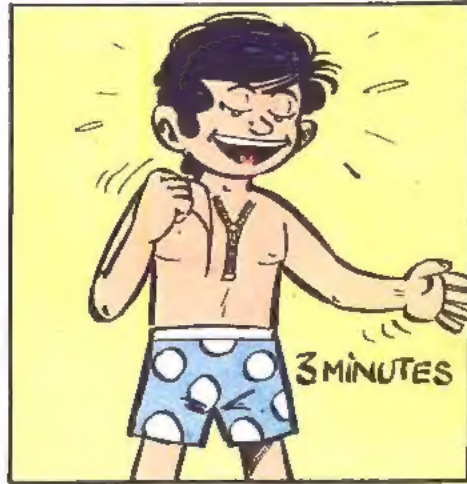
3. Appliquez le tatouage côté dessin contre la peau.



4. Mouillez légèrement avec une éponge.



5. Attendez trente secondes, puis enlevez doucement la pellicule de papier en la faisant glisser.

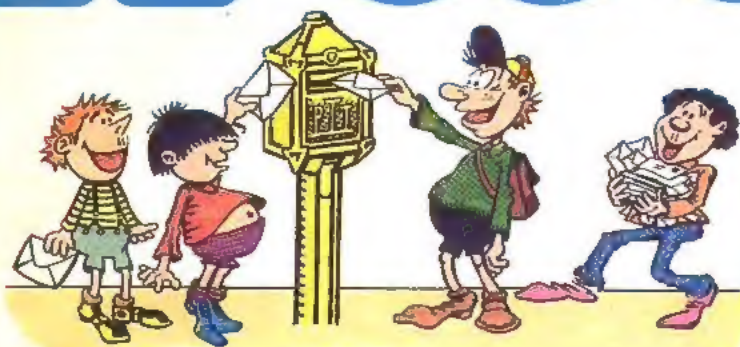


6. Votre tatouage est reproduit. Vous n'avez plus qu'à le laisser sécher pendant trois minutes... Et voilà, vous êtes tatoué.



LA SEMAINE
PROCHAINE
18 PAGES DE
SUSPENSE
AVEC DOCTEUR JUSTICE

LE COURRIER DES LECTEURS



PLUS DE COULEURS

« Je suis content. Je voulais t'écrire pour te dire de mettre plus de couleurs dans notre journal. Eh bien, bravo pour le Journal des Jeux du numéro 279 : un spécial animaux et tout en couleurs ! Il faudrait que tu en fasses comme cela plus souvent, parce que c'est plus gai (surtout avec les blagues drôles sur les animaux) et ça prouve que ton journal s'améliore sans cesse. » Cette lettre (parmi tant d'autres sur ce numéro...) de Gérard Grosso, qui habite Marseille, ne peut que nous encourager à continuer sur cette voie. D'autant plus que, comme le dit Pierre Coupage, de Cahors (Lot) : « Pif est le seul à nous faire rire avec un Journal des Jeux aussi important qui n'est jamais le même. »

OUF ! PLUTÔT LONG
LE LABYRINTHE !..



Juan Estabano, de Bagnolet, désire intervenir à notre tribune hebdomadaire pour parler des vedettes.

VEDETTES : C'EST CHOUETTE !

« J'ai été voir le film de Sim et Dufilho « La Grande Nouba » et, la semaine d'après, quand j'ai ouvert mon Journal

des Jeux : surprise ! J'ai retrouvé les vedettes que j'avais vues au cinéma. Avec deux copains on a fait les jeux. On a bien rigolé et si l'on t'écrit c'est pour te demander de parler plus souvent des vedettes (comme tu l'avais déjà fait avec Roger Pierre et Jean-Marc Thibault). »

Michel Reyor, de Lyon, par contre ne semble pas du tout d'accord avec cet avis et nous le fait savoir (avec raison) d'une manière quelque peu explosive : « Non ! Non ! Et non ! Je dis bravo pour ton

journal mais je ne suis pas du tout d'accord pour que tu passes tous ces prétendus « yé-yé » de la chanson dans notre journal. Il y a assez de la télé pour nous les montrer ! »

Joël Paolières, de Paris (18e), pour sa part « trouve qu'il n'y a pas assez de blagues dans le Journal des Jeux ». Là encore les avis sont très partagés puisque Yvon Legars, de Saint-Brieuc, se félicite avec de nombreux pifophiles du plus grand nombre de blagues publiées dans Pif.

« RIGOLANTE »

Une lettre d'Yvon Legars : « ...Quant au Journal des Jeux c'est un véritable régal. Les labyrinthes et les jeux à points d'Arca sont assez drôles, les tests et autres jeux d'observation, souvent passionnants.

Par contre, les énigmes de Jean Richard sont trop faciles et je préfère celles de Ludo. Les blagues m'amuse beaucoup et c'est bien d'en mettre encore plus qu'avant. En un mot avec ton Journal des Jeux, comme a dit mon père un dimanche, rigolamus ! rigolatis ! rigolante ! »

EN DESSERT

Nous avons reçu également des lettres de lecteurs qui exigent à cors et à cris que notre « courrier » soit plus varié, plus vivant. Ainsi, Hubert Noël, de Tarbes (Hautes-Pyrénées), « donne un grand coup de chapeau à la rédaction pour ce qui a changé dans le courrier » mais estime que « notre courrier gagnerait à être « mieux illustré et plus original ».

Quant à Philippe Pascal, habitant Toulouse, il « aime beaucoup le courrier des lecteurs qu' (il) lit en dernier, en dessert du journal ».

la lettre de la semaine

UNE DAME RESPECTABLE ET RESPECTEE

« ...Ton journal me plaît de plus en plus. Tes nouveaux héros de bandes dessinées sont très amusants. Quant au Journal des Jeux, je n'en parle pas : il s'est totalement perfectionné ! J'aime surtout les énigmes de Ludo et tes mots croisés. Mon professeur de français est une respectable dame d'une cinquantaine d'années. Elle veut que nous sachions le français à la perfection et surtout l'art du dialogue. C'est pour ça que nous déchiffrons tous tes mots croisés (et, sois sûr nous prions leur qualité). Mais tout ce bavardage n'importe pas. Tu es et resteras ma revue préférée. »

Christine.

— Si tu nous avais donné ton adresse sans doute Pif aurait-il pu t'écrire ! Mais l'essentiel est que tu t'exprimes comme tous les lecteurs. Et l'exemple que tu donnes, loin d'être du bavardage montre bien que Pif est aussi bien au centre de votre réflexion que de vos loisirs.

Le courrier dans
un labyrinthe ! on
aura tout vu...



Vous aussi écrivez-nous à :
COURRIER DES LECTEURS
Editions de VAILLANT
126, rue La Fayette
75461 PARIS CEDEX 10

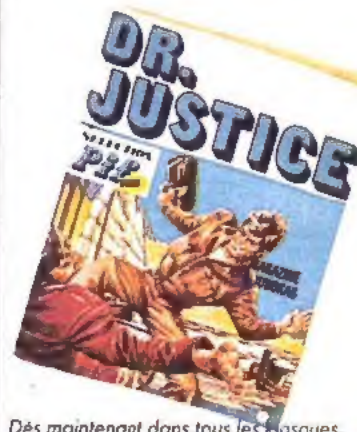
Attention, ce numéro
n'est complet qu'avec
son gadget paginé 35 et
36.

Pif
GADGET

Editions de Vaillant, 126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10. Tél. : 770.97.59.
Directeur de la publication : Claude COMPEYRON. Comité de direction : Hélène BRAYE, Claude COMPEYRON, Jean-Claude LE MEUR, André LIMANSKY, Michel NICOLINI. Directeur des rédactions : Jean-Claude LE MEUR. Rédacteur en chef adjoint : Claude GENDROT. Administrateur : Hélène BRAYE. Directeur de marketing : André LIMANSKY. Relations extérieures : Mali ZONCA. Publicité : Agence Centrale de Publicité, 187, quai de Valmy, 75462 PARIS CEDEX 10. Tél. : 203.96.58.
701.7.1974. IMPRIMERIE MONTSOURIS, Massy. OGP. Mise sous film rétractable « Girolène » par PROMO-CARTES (Paris). Imprimé en France. Loi n° 49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal : juillet 1974.

DANS LE MAGAZINE N°6, DR. JUSTICE TE FERA DECOUVRIR QUELQUES PRISES. LE CHAMPION DE JUDO ANTON GEESINK T'EN FERA DECOUVRIR QUELQUES AUTRES.

Le trimestriel n°6 de Dr. Justice, le magazine des judokas, est paru avec :
deux aventures complètes, un reportage sur
Anton Geesink et les techniques du Uki-Goshi
et du Ashi-Barai.

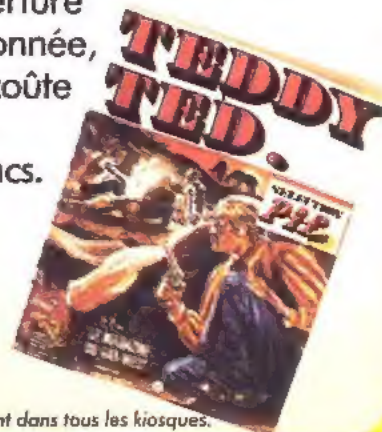


Dès maintenant dans tous les kiosques.

IL ETAIT UNE FOIS DANS... LE TEDDY TED N°6, TEDDY TED ET SERGIO LEONE.



Teddy Ted n° 6, le Magazine du Far-West,
est paru avec : deux aventures
complètes de Teddy Ted et
l'histoire du roi du western
à l'italienne. Présenté sous
couverture
cartonnée,
il ne coûte
que
3 francs.



Dès maintenant dans tous les kiosques.

COMME CHIEN ET CHAT !

Personnages de C. Arnal
Texte et dessins de MOTT

Tiens !

Le mignon petit chat !

Eh ben ! Mon vieux, tu as l'air tout chose !

Tu es perdu ?

Miii !

Tu as faim peut-être ! Viens avec moi !

Tiens ! bois le bon lait !

Qu'est-ce que c'est que ça ?

Tu le vois bien ! un chat ! Tu n'as jamais vu de chat ?

JE NE VEUX PAS VOIR DE MATOU DANS CETTE MAISON !

ALLEZ OUSTE !

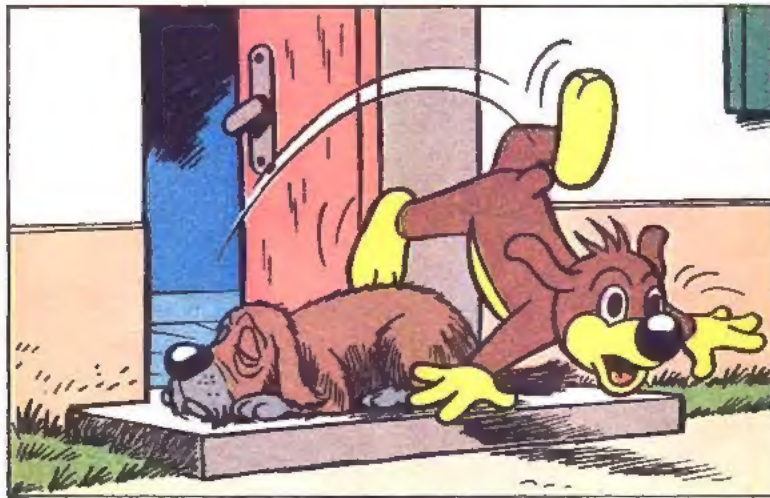
Jamais de la vie ! Si tu y touches je te poche un œil !

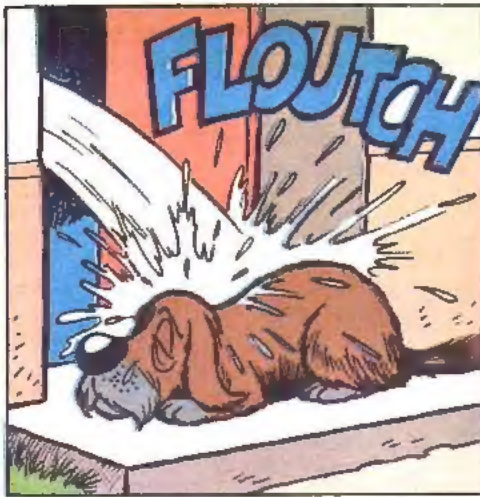
Alors ce n'est pas le matou que je toucherai !

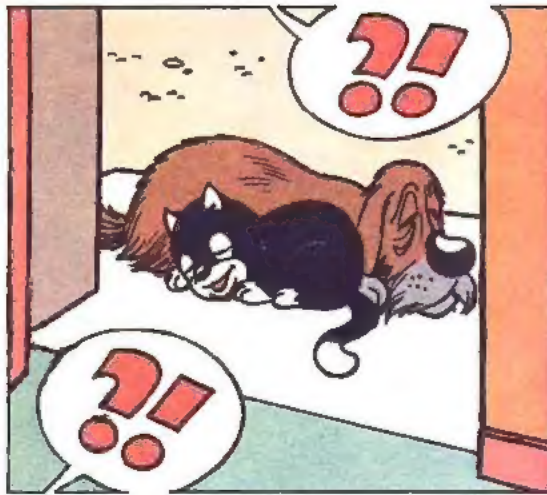
Bon ! Eh bien, puisque la douceur ne réussit pas je vais chercher autre chose !

J'ai mon idée !

1519

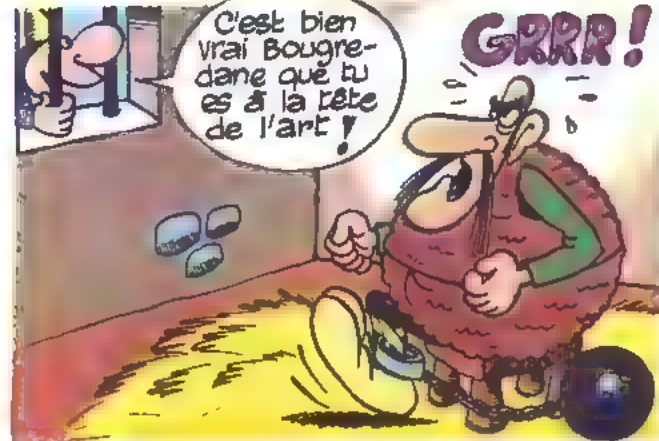
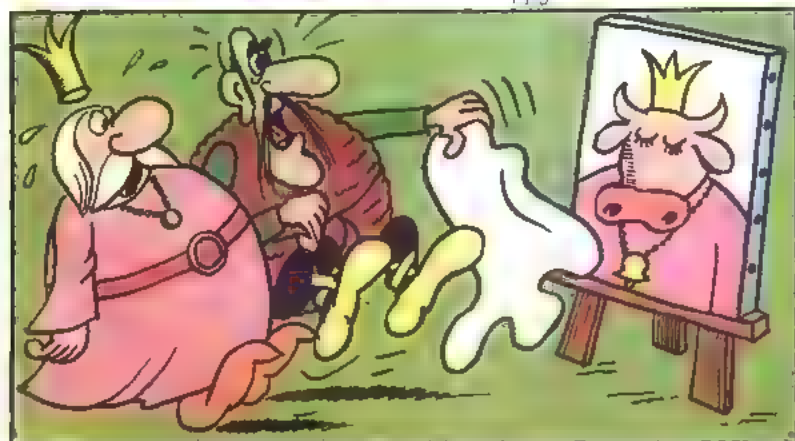
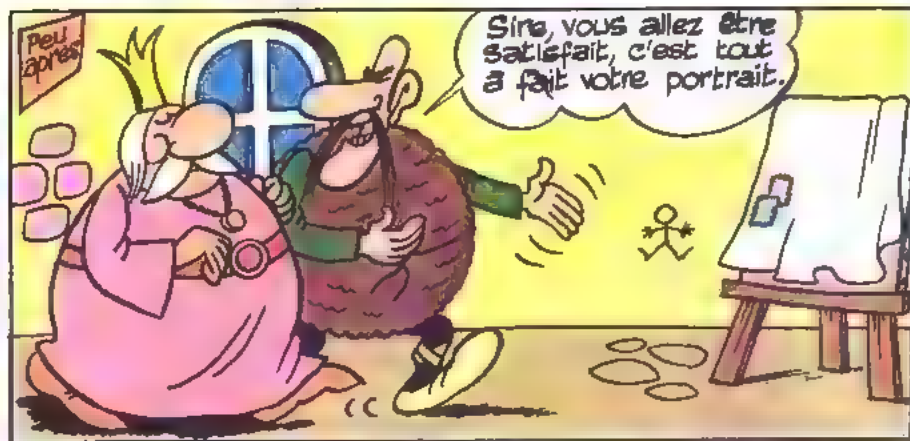
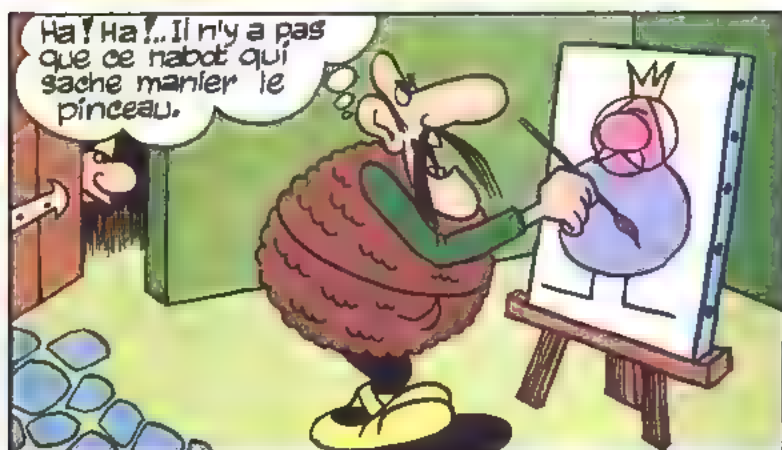
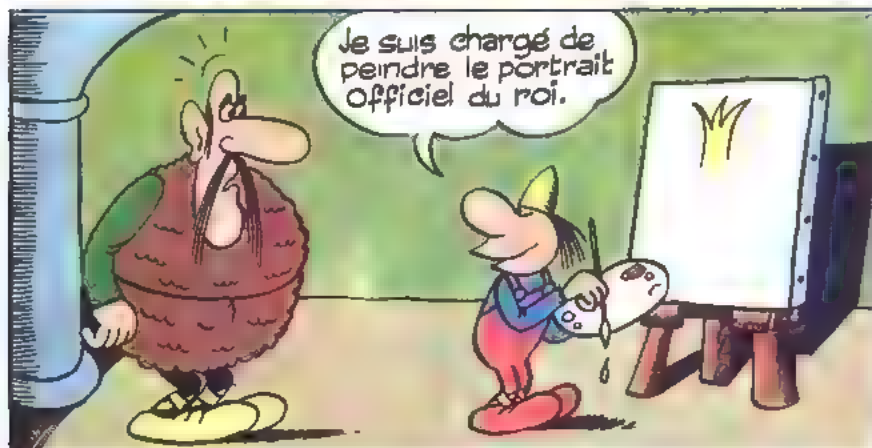






DICENTIM le petit Franc

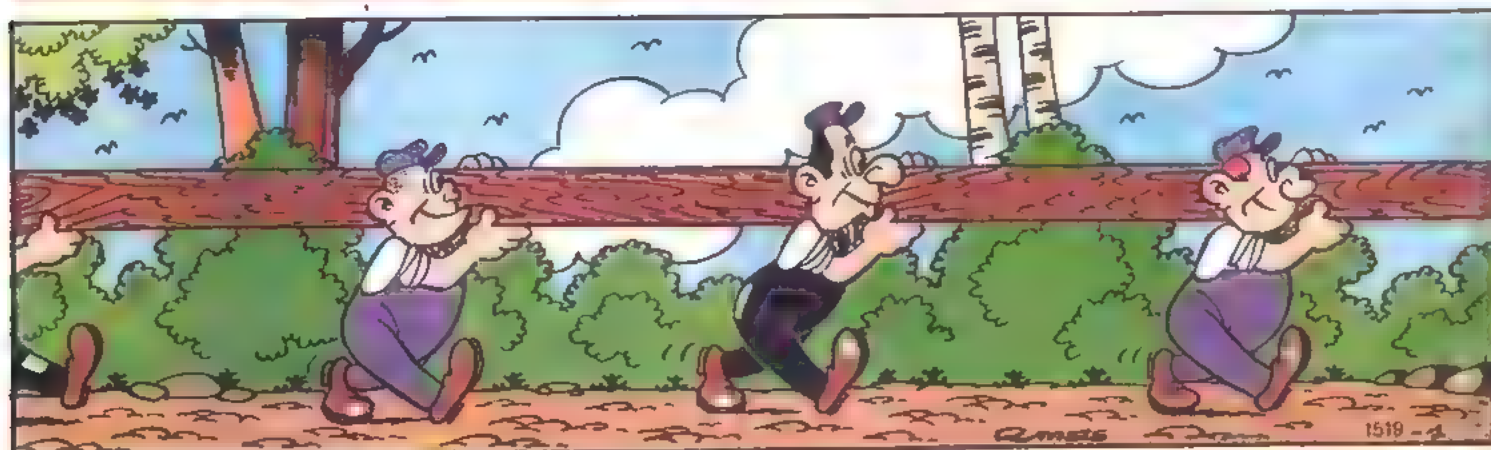
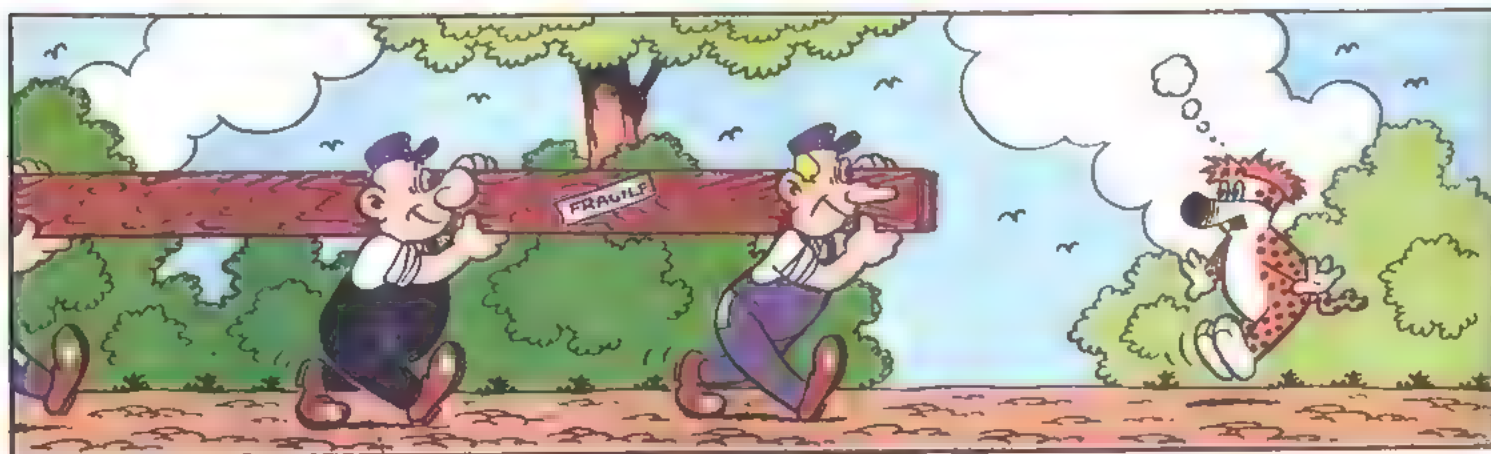
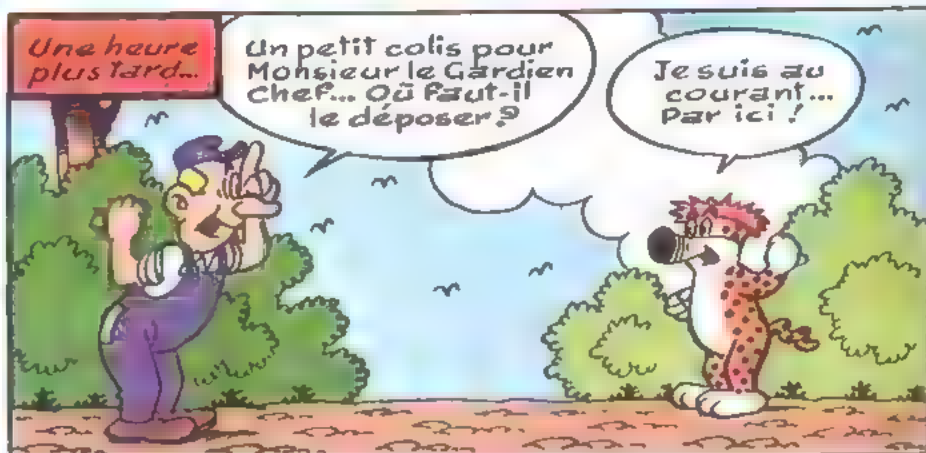
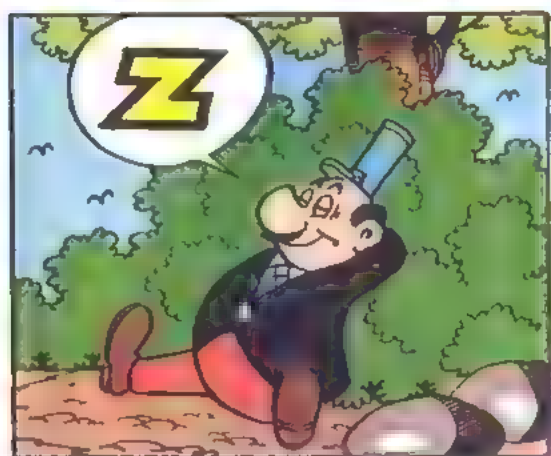
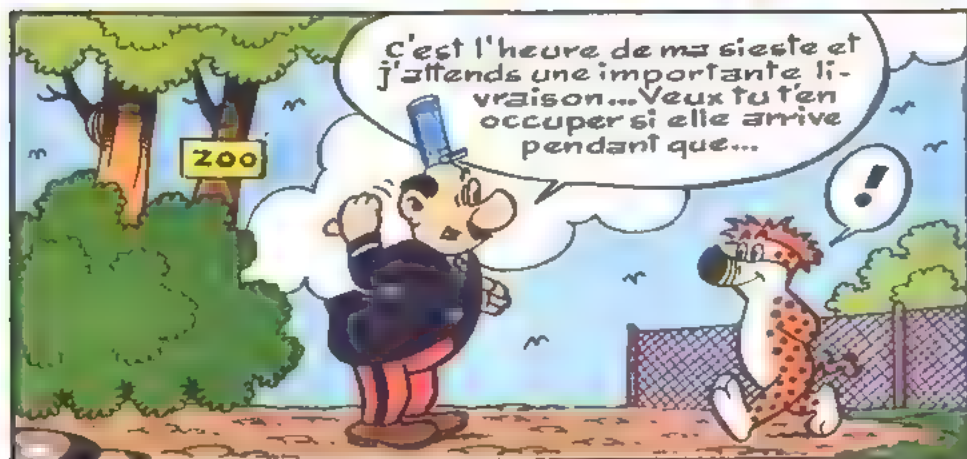
par KAME



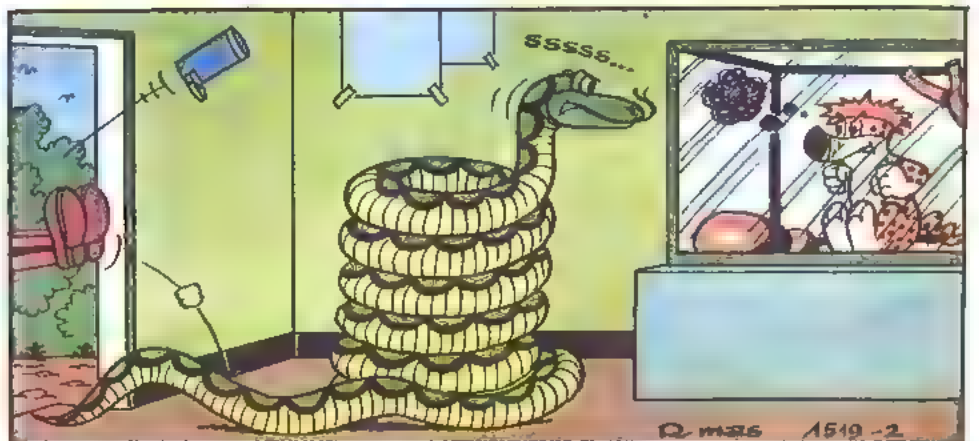
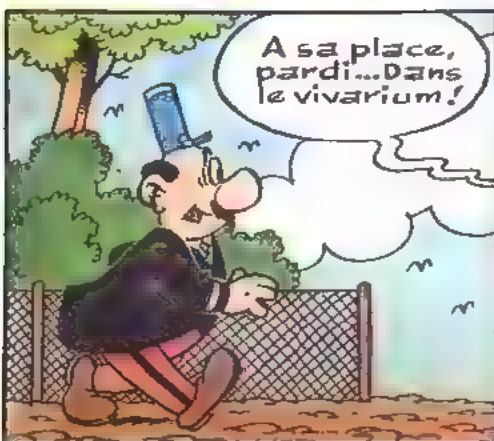
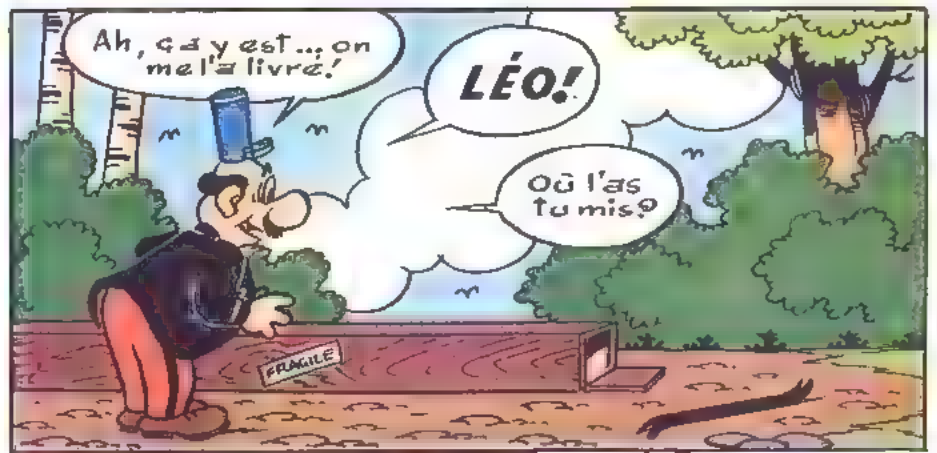
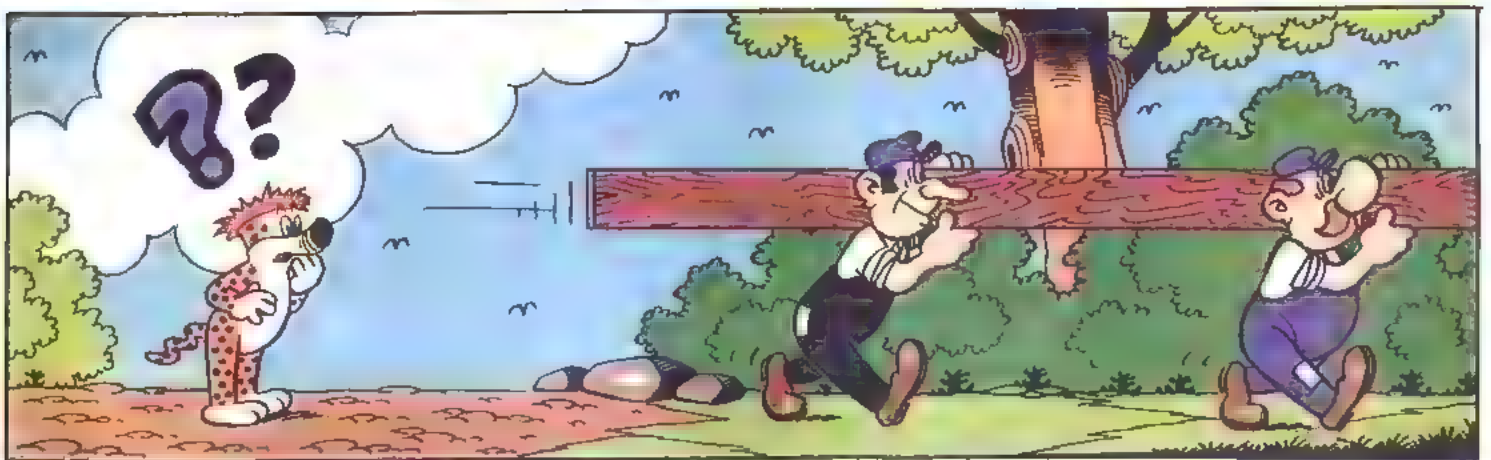
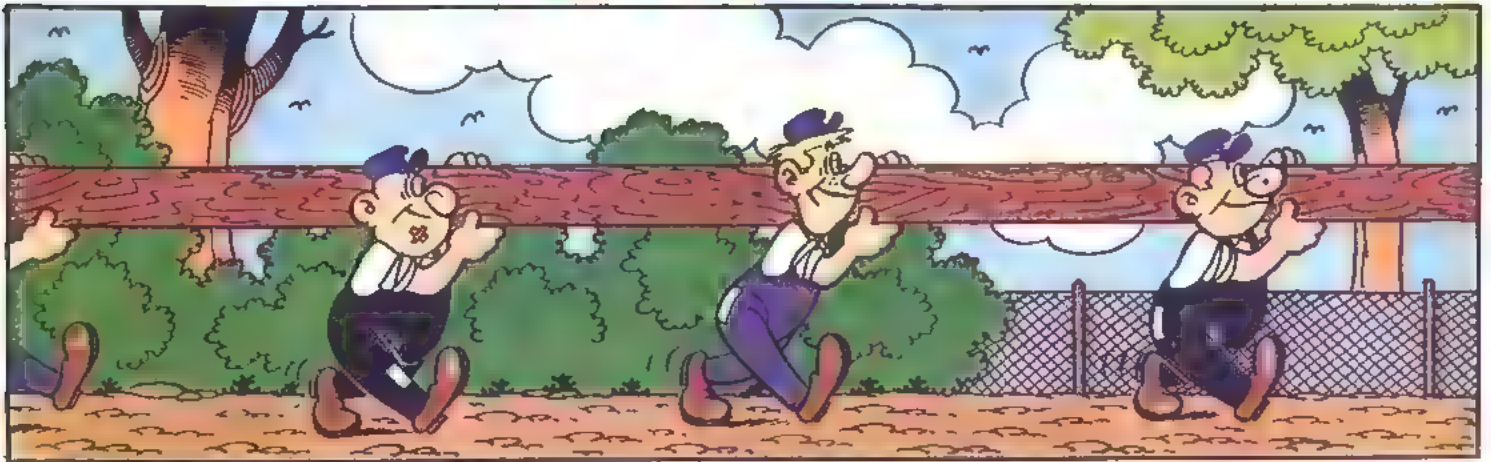
15.9



LÉO l'ête



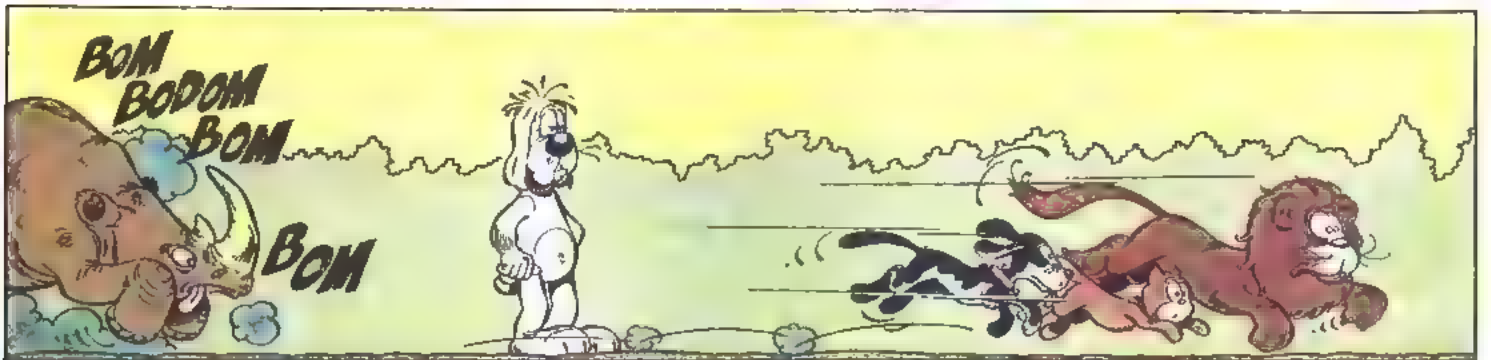
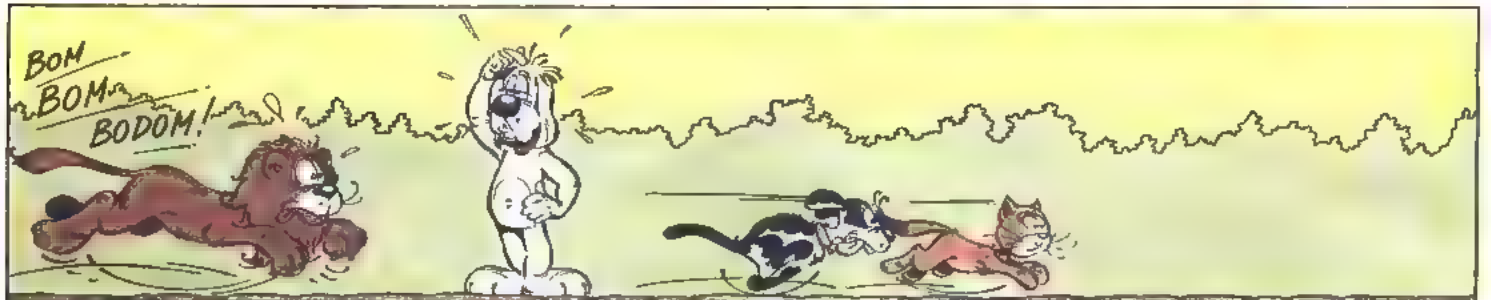
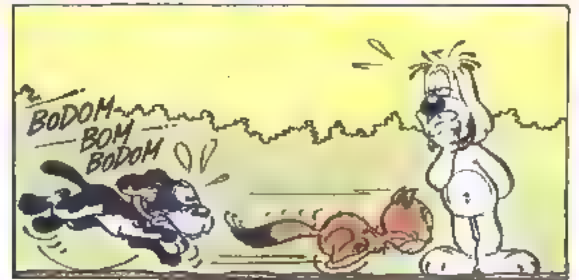
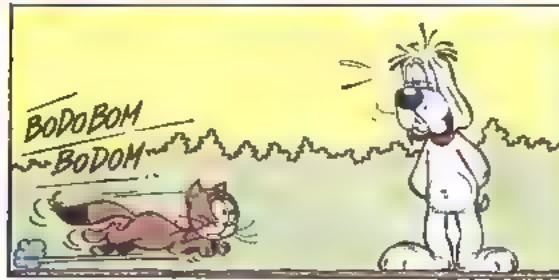
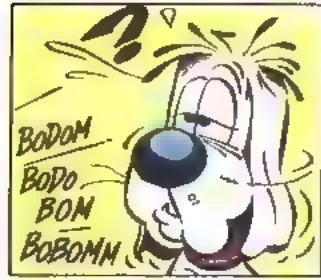
à PART...



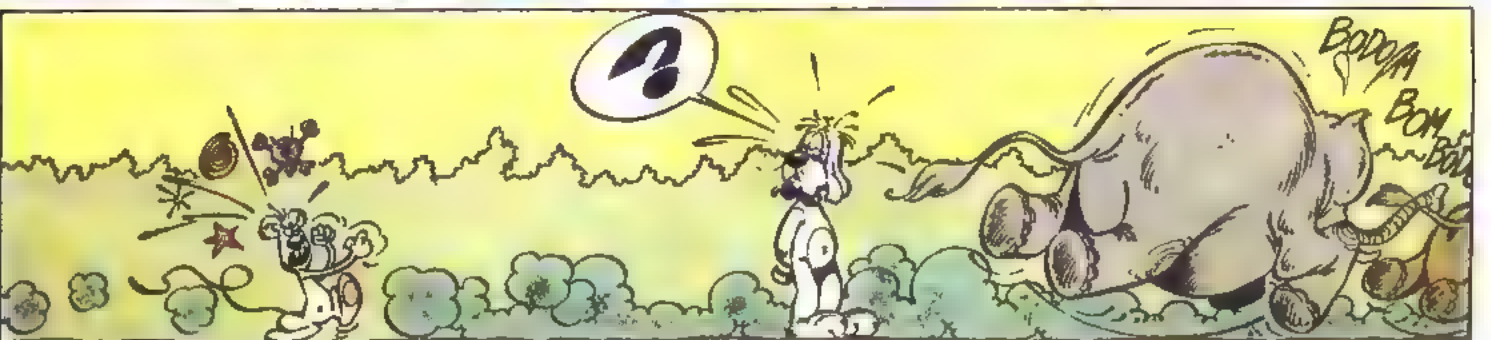
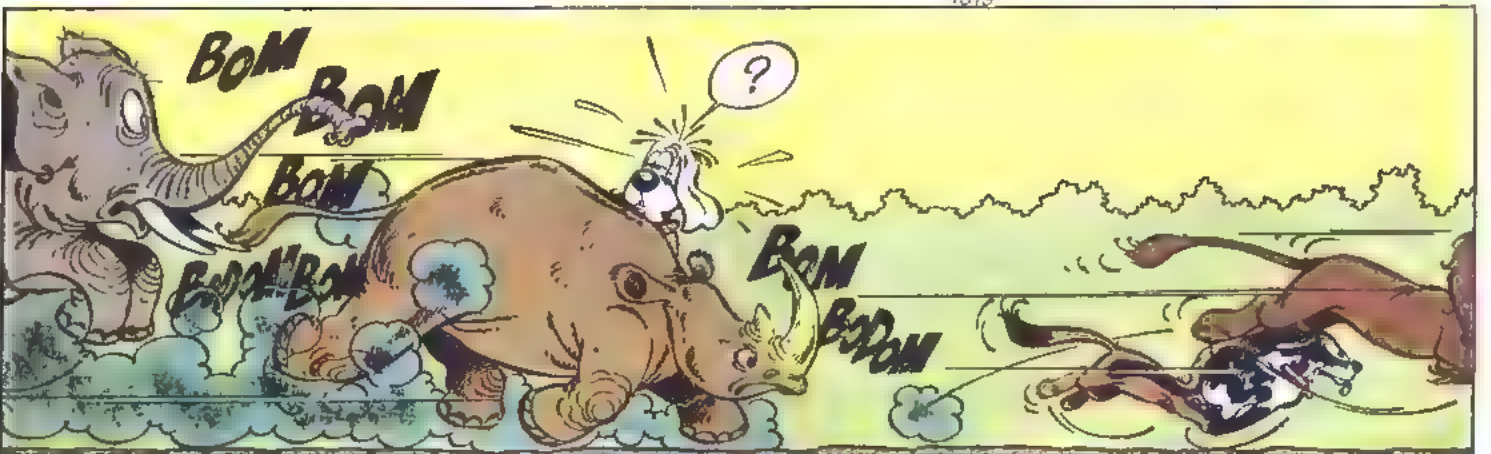


FAI-LURON

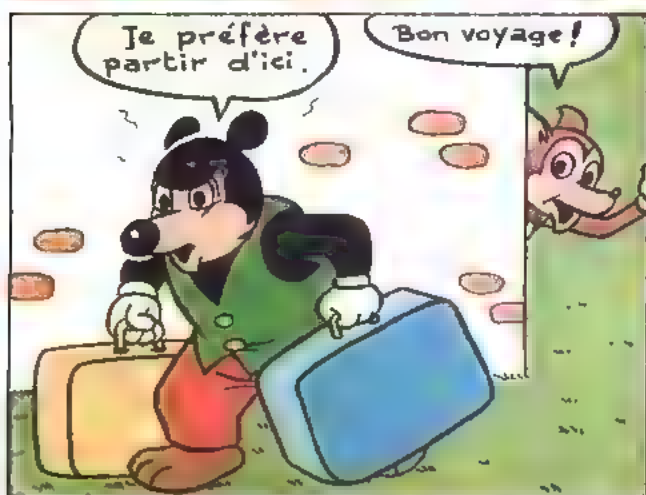
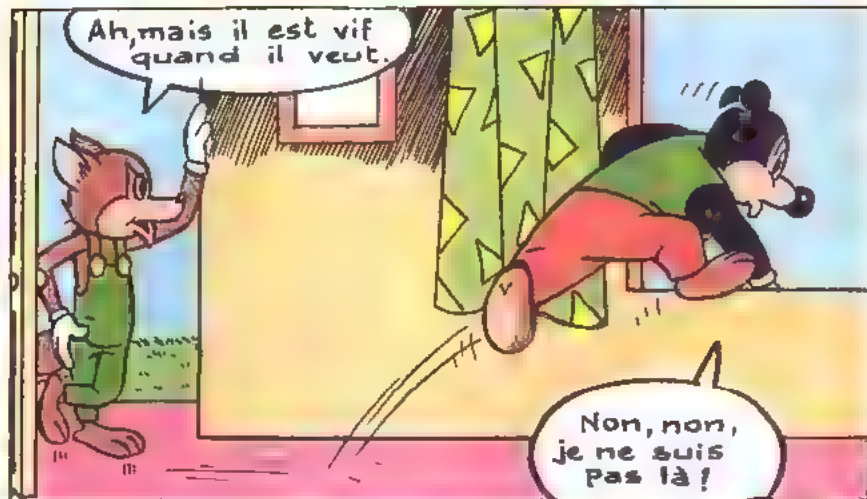
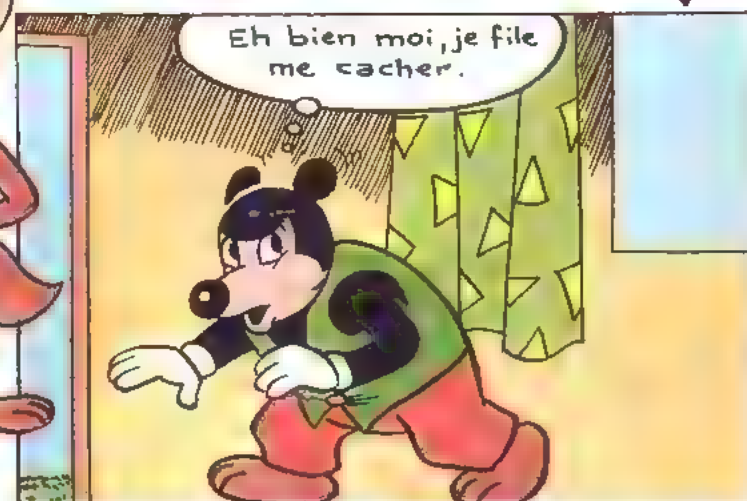
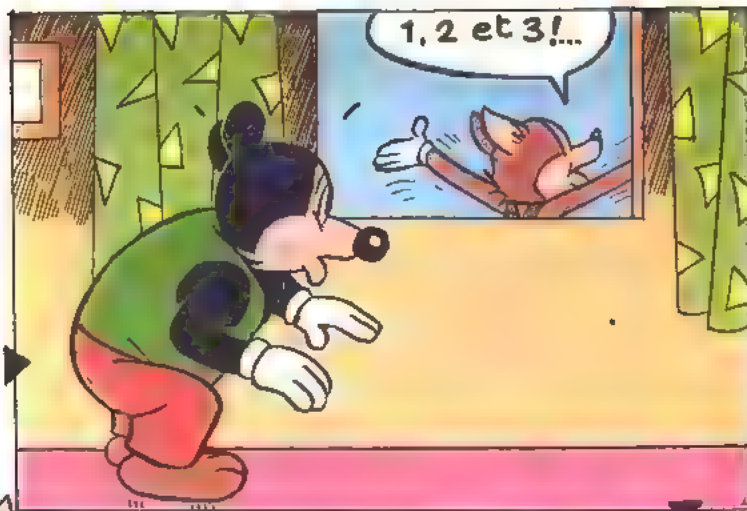
Texte, dessin DUFRANNE d'après GOTLIB

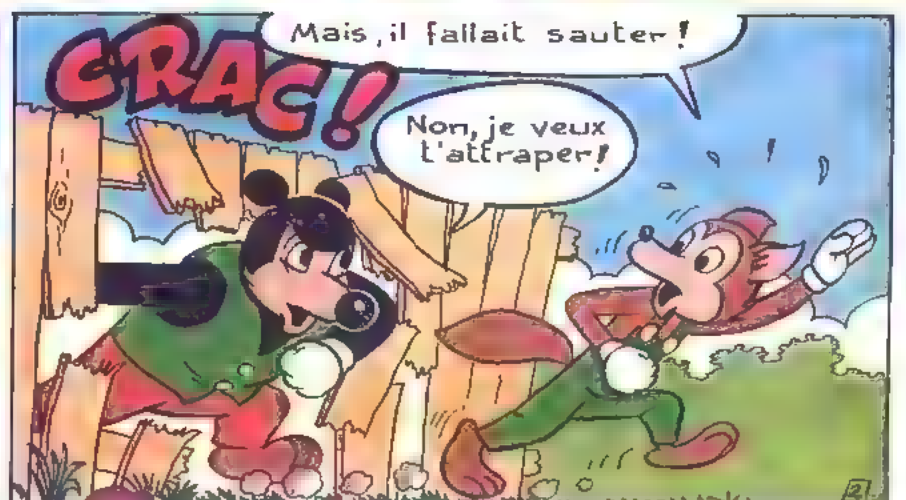
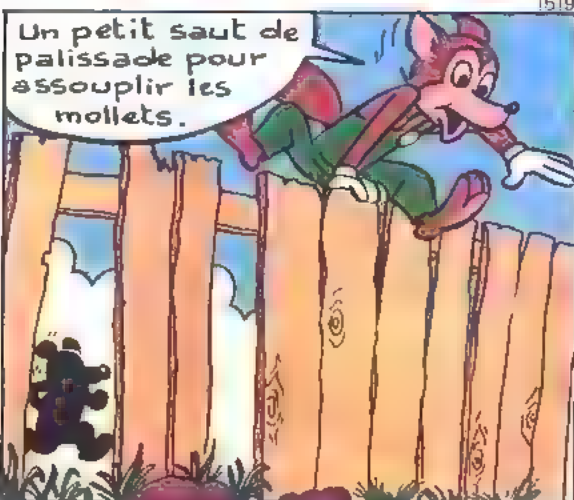
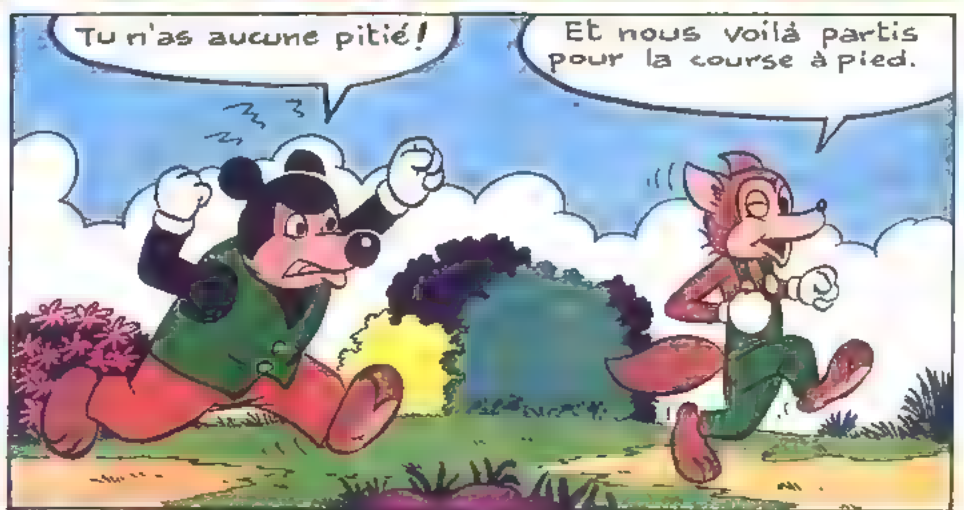
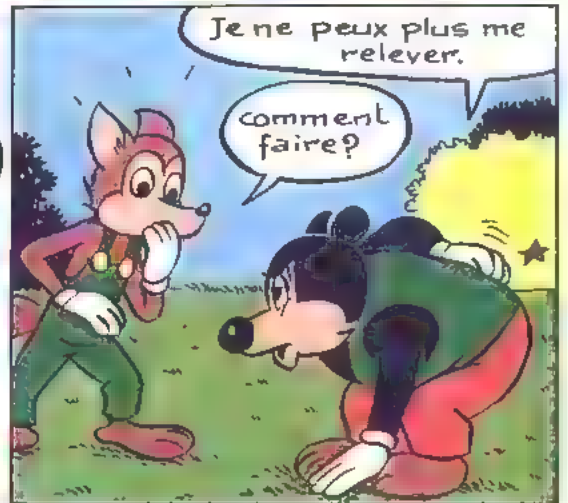
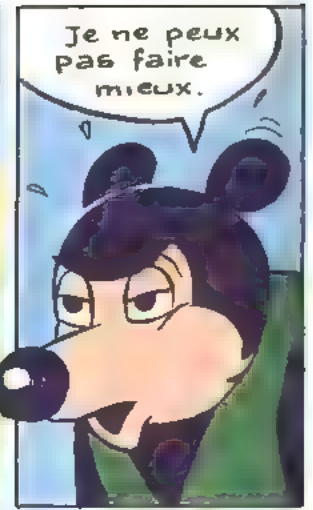


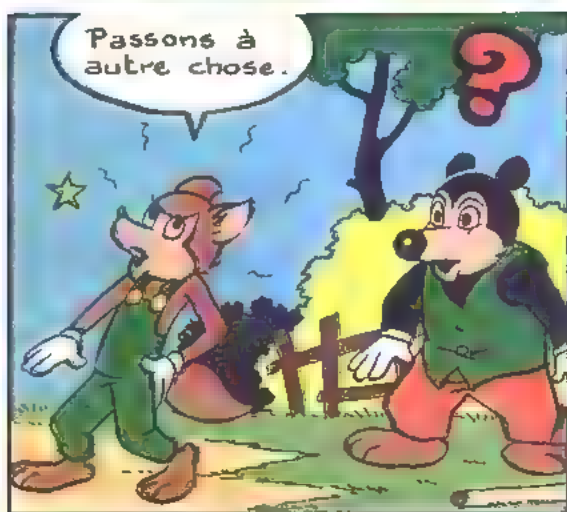
1519

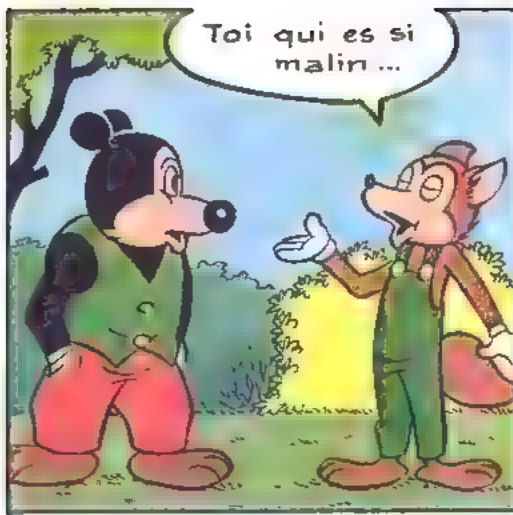


PLACID et MUZO font du sport











© Ed. VAILLANT Paris



AU SALOON, ON PRESSAIT TEDDY TED DE QUESTIONS...

L'APACHE ÉTAIT TON AMI TEDDY ! COMMENT EXPLIQUE - TU ÇA ?

JE NE SAIS PAS... JE N'OSE PAS ENCORE Y CROIRE...



...PECOS ET MOI AVONS TROUVÉ UN HOMME AGONISANT SUR LA PISTE. AVANT DE MOURIR IL A DÉCRIT CELUI QUI L'AVAIT ATTAQUÉ POUR LUI VOLER SES TROIS CHEVAUX.. LE DOUTE N'EST PAS POSSIBLE..



... C'ÉTAIT BIEN LE SIGALEMENT DE L'APACHE ! ET LE FAIT QUE L'APACHE A DISPARU DEPUIS HIER CONFIRME QU'IL EST L'AUTEUR DE CE MEURTRE...



TOUS CEUX QUI ESTIMAIENT LE SANG-MÊLÉ ÉTAIENT ATTERRÉS...

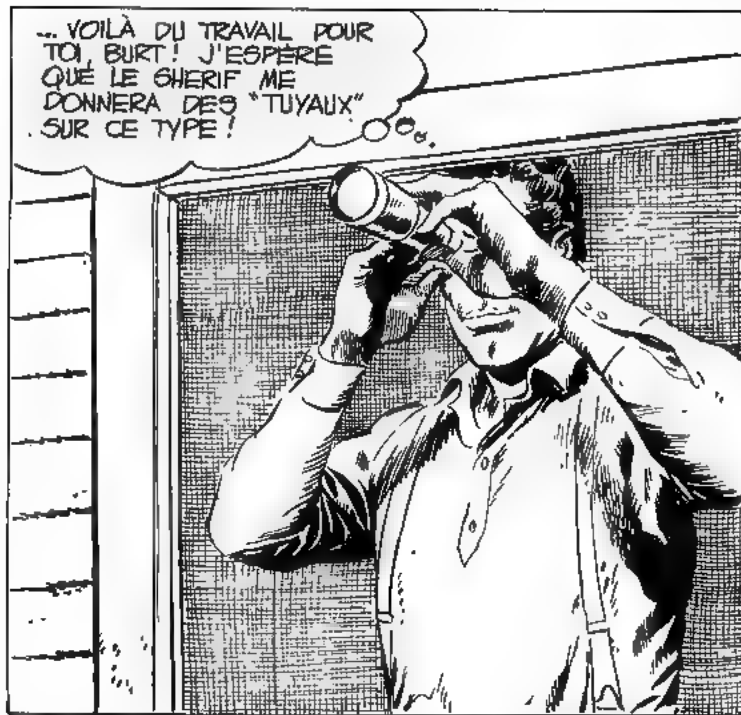
...ET CE DRAME ARRIVE JUSTE AU MOMENT OÙ BURT BLOOD VIENT TRAINER SES BOTTES DANS NOTRE VILLE...



1h 9 © Ed. VAILLANT Paris

DEPUIS QUELQUES JOURS, EN EFFET, BURT BLOOD SÉJOURNAIT À TOMBSTONE. CE REDOUTABLE "CHASSEUR DE PRIMES" AVAIT UNE TRISTE RÉPUTATION ET NOMBREUX ÉTAIENT CEUX QUI AFFIRMAIENT QU'IL NE VALAIT GUÈRE MIEUX QUE LES HORS-LA-LOI QU'IL TRAQUAIT...





... VOILÀ DU TRAVAIL POUR TOI, BURT! J'ESPÈRE QUE LE SHERIF ME DONNERA DES "TUYAUX" SUR CE TYPE!



PEU APRÈS...

... DONC, D'APRÈS VOUS, SHERIF, L'APACHE SE SERAIT RÉFUGIÉ DANS LES COLLINES DU NORD-EST! MAIS POURQUOI NE LE RECHERCHER VOUS PAS VOUS-MÊME?



... L'APACHE CONNAIT CETTE RÉGION MIEUX QUE QUICONQUE! JE NE PEUX PAS CONSACRER DES JOURS ET DES JOURS À SA RECHERCHE. POUR LUI METTRE LA MAIN DESSUS, JE COMPTE SUR LE HASARD... OU SUR DES GARS DANS VOTRE GENRE!



... PRÉPAREZ LES 1000 DOLLARS, SHERIF! JE VOUS RAMÈNERAI VOTRE INDIEN!

JE VOUDRAIS QU'IL SOIT JUGÉ, BLOOD! VOUS ME COMPRENEZ? JUGÉ!

© Ed. VAILLANT Paris



LE CHASSEUR DE PRIMES ALLAIT SORTIR DE LA VILLE QUAND...

UN INSTANT, BURT! NOUS SAVONS TOUS QUE VOUS AVEZ LA DÉTENTE TROP FACILE!

JE VOUS DEMANDE DE LAISSER TOMBER CETTE AFFAIRE! L'APACHE EST... EUH... ÉTAIT MON AMI C'EST À MOI DE LE RECHERCHER!



1519 © Ed. VAILLANT Paris

...APRÈS CE DÉLUGE NOUS NE RETROUVERONS PAS DE SÛR L'INDIEN ! DE QUEL CÔTÉ S'EST-IL ENFUI ? VERS LE NORD ? LE SUD ? MYSTÈRE ! MAIS DIS-MOI, COW-BOY PUIS-QUE C'ÉTAIT TON COPAIN... TU DOIS CONNAÎTRE SES HABITUDES... SES ASTUCES... ?



... SI NOUS NOUS METTONS EN "ASSOCIATION" TOUS LES DEUX ? ON PARTAGERAIT LA PRIME MOITIÉ-MOITIÉ ET...

NON BURT !
LA PRIME NE M'INTÉRESSE PAS !



JE VEUX RAMENER L'APACHE VIVANT À TOMBSTONE ! JE NE M'ASSOCIERAI PAS AVEC UN GARS QUI NE SAIT LIVRER À LA JUSTICE QUE DES CADAVRES !

C'EST BON, C'EST BON... COMME TU VOUDRAS !



LA PLUIE CESSA AUSSI BRUSQUEMENT QU'ELLE AVAIT COMMENCÉ...

C'EST VRAI QUE JE CONNAIS LES HABITUDES ET LES RUSES DE L'APACHE BURT ! MAIS NE CHERCHEZ PAS À ME FLIER, JE SAIS EFFACER MES TRACES AUSSI BIEN QUE LUI !



1513 © Ed. VAILLANT Paris

LE CHASSEUR DE PRIMES OBSERVA LE COW-BOY JUSQU'À CE QU'IL DISPARAISSE DERRIÈRE UNE LOINTAINE COLLINE



QU'IL LE VEUILLE OU NON, IL ME MÈNERA À L'INDIEN !

TEDDY SAVAIT, PARFAITEMENT
QUE BURT BLOOD AVAIT RE-
PÉRÉ LA DIRECTION QU'IL
VENAIT DE PRENDRE...

IL FORÇA LÉGÈREMENT
SA MONTURE...



...ON CONNAIT MAL LE
PASSÉ DE CE BURT.
MAIS ON SAIT QU'IL
AIME TUER! EN SE
FAISANT "CHASSEUR
DE PRIMES" IL
ASSOUVI LÉGALEMENT
SES INSTINCTS DE
TUEUR...



TEDDY CHEVAUCHA JUSQU'À
LA TOMBÉE DU JOUR...

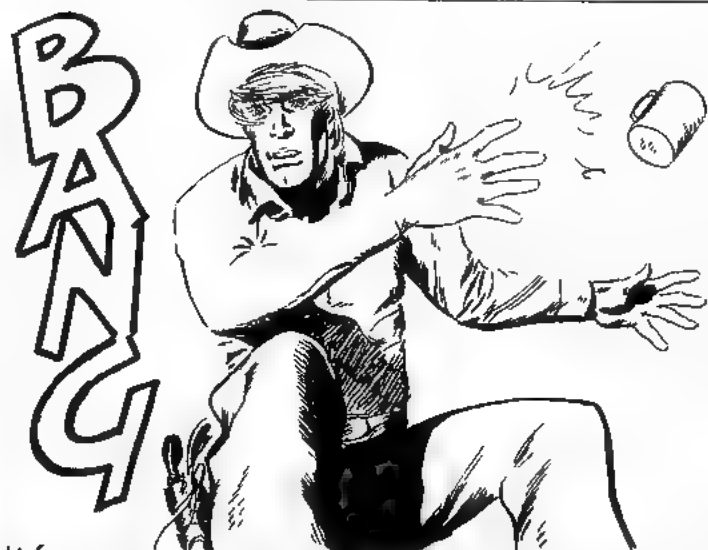
...AVEC LA NUIT, NOUS NE
POUVONS PLUS FAIRE GRAND
CHOSE, "STORMY". ET TU AS
MÉRITÉ UN PEU DE REPOS,
VIEUX FRÈRE... ET, MOI, UN
BON CAFÉ...



© M. VAILLANT Paris

LA CAFETIÈRE CHANTA BIENTÔT SUR LE FEU.

...JE SUIS CERTAIN QUE
BURT M'A SUIVI... IL EST
PEUT-ÊTRE TOUT PRÈS
D'ICI... IL M'OBSERVE
PEUT-ÊTRE ET...



L'ÉCLAIR D'UNE DÉTONATION TROUA LES TÉNÉBRES.
LE QUART QUE TEDDY VENAIT DE SAISIR LUI
FUT ARRACHÉ DES DOIGTS...



1977 © Ed. VAILLANT Paris



L'ÉPREUVE ÉTAIT DIFFICILE. TEDDY FIT FEU SIX FOIS...
LE QUART TOURNA UNE FOIS... TOMBA DEUX FOIS...
FUT PERCÉ TROIS FOIS...



BURT ALLA LE REMPLACA PAR SON PROPRE QUART



BURT ÉTAIT D'UNE REMARQUABLE ADRESSE...
CHACUNE DE SES BALLES FIT TOURNOYER LE QUART
SUR LE PIQUET !



ET VOILÀ ! A PARTIR DE MAINTENANT
NOUS SOMMES "ASSOCIÉS" ! TU PEUX
ME DIRE "TU" ET ME RACONTER TOUT
CE QUE TU SAIS SUR L'INDIEN...



1519 © Ed. VAILLANT Paris





... MAIS UN JOUR IL Y A TRÈS LONGTEMPS IL M'A RÉVÉLÉ QU'IL SE RÉFUGIERAIT SI DES ENNUIS DEVAIENT LUI ARRIVER. C'EST UN DÉFILÉ À QUELQUES MILES D'ICI... PERSONNE NE S'Y RISQUE À CAUSE DES AVALANCHES...



PARFAIT, COW-BOY !
PARFAIT ! NOUS
NOUS METTRONS
EN CHASSE AU
PETIT JOUR !



COMME IL ADAPTAIT SA LORNETTE SUR SA CARABINE

OU EST-CE
QUE C'EST ?

HA ! HA, HA
UN PETIT
BRICOLAGE
À MOI !



... AVEC ÇA, ON PEUT TUER
UN PUMA À UN
DEMI-MILE !

UN PUMA
OU UN HOMME,
HEIN ?

© Ed. VAILLANT Paris



... JE SENS QUE NOTRE
"PACTE" EST ENCORE
BIEN FRAGILE. ET TU
POURRAS PROFITER DE
LA NUIT POUR LE ROMPRE !
C'EST POURQUOI TU VAS
ME DONNER TA CEINTURE,
COW-BOY !



JE SUIS UN ASSOCIÉ HONNÊTE, MOI ! AUCUN DE NOUS NE POURRA TROMPER L'AUTRE !

BURT ALLA DÉPOSER SES ARMES ET CELLE DE TEDDY PRÈS DES CHEVAUX, ET REVINT PRÈS DU FEU...



NOUS NOUS ATTACHERONS LES POIGNETS AVEC CETTE CORDE. NI TOI NI MOI NE POURRONS AVOIR DE MAUVAISES IDÉES, CAR SI L'UN DE NOUS BOUGE, L'AUTRE SE RÉVEILLERA IMMÉDIATEMENT...



TEDDY SAVAIT QUE BURT NE RETROUVERAIT PAS L'APACHE SANS SON AIDE. IL N'AVAIT DONC RIEN À CRAINDRE DU CHASSEUR DE PRIME.

BONNE NUIT, COLÈGUE ! ET PAS DE SOTTISES, HEIN !

1519 © Ed. VAILLANT Paris



DES PENSÉES BIEN DIFFÉRENTES HABITAIENT LES DEUX HOMMES ENTRAVÉS L'UN À L'AUTRE. MAIS ILS FINIRENT NÉANMOINS PAR S'ENDORMIR...



LES PREMIERS FEUX DU-LEVANT RÉVEILLÈRENT TEDDY QUI SURSAUTA...

... LA CORDE AVAIT ÉTÉ DÉNOUÉE ET BURT BLOOD N'ÉTAIT PLUS PRÈS DE LUI !



IL NE SE TROMPAIT PAS. EMBUSQUÉ
DANS L'OMBRE D'UNE HAUTE ROCHE,
L'APACHE OBSERVAIT CEUX QUI LE
RECHERCHAIENT... IL ÉTAIT SI CALME
QUE LA FUMÉE DE SON CIGARILLO
S'ÉLEVAIT SANS AUCUNE TURBULENCE...



IL S'ÉCOULA UNE LONGUE HEURE
AVANT QUE BURT NE L'APERÇOIVE.

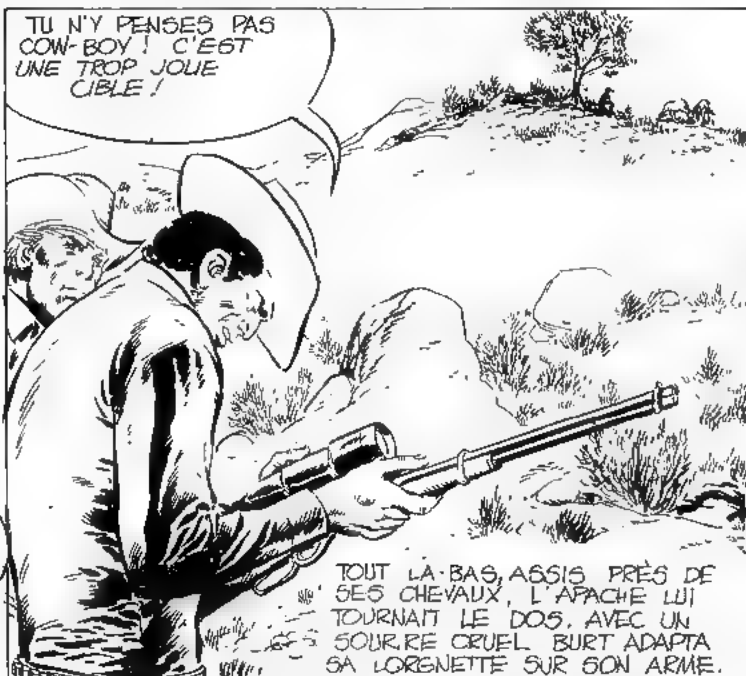
LE VOILA !

SÉPARONS-
NOUS ET ESSAYONS
DE LE SURPRENDRE



TU N'Y PENSES PAS
COW-BOY ! C'EST
UNE TROP JOUE
CIBLE !

TOUT LÀ-BAS, ASSIS PRÈS DE
SES CHEVAUX, L'APACHE LUI
TOURNAIT LE DOS, AVEC UN
SOURIRE CRUEL. BURT ADAPTA
SA LORENETTE SUR SON ARME.



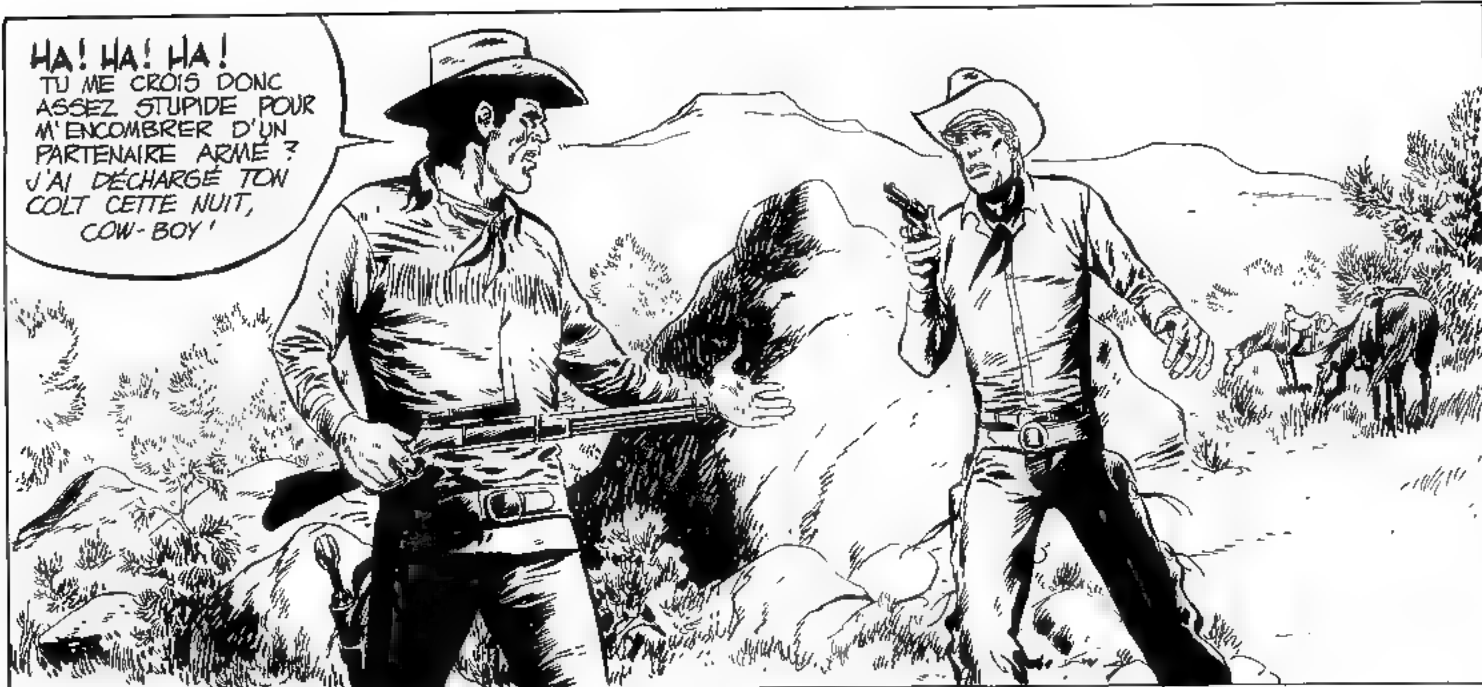
...TU NE PEUX PAS TIRER SANS
SOMMATION, BURT ! TU N'AS
PAS LE DROIT DE L'ABATTRE
DE SANG-FROID !



...JE NE TE LAISSERAI
PAS COMMETTRE
CETTE LÂCHETE
BURT ! LÂCHE TON
ARME...

AH ! AH !
AH !





HA! HA! HA!
TU ME CROIS DONC
ASSEZ STUPIDE POUR
M'ENCOMBRER D'UN
PARTENAIRE ARME ?
J'AI DÉCHARGÉ TON
COLT CETTE NUIT,
COW-BOY !

TEDDY VÉRIFIA ET BLÊMIT. SON BARILLET,
EFFECTIVEMENT ÉTAIT VIDE !

HA! HA! HA! TU ES
DÉCIDÉMENT BIEN
NAÏF !



IL N'EUT PAS LE TEMPS DE PARER
LE COUP DE CROSSE !



1519 © Ed. VAILLANT Paris

ÉTOURDI PAR LA VIOLENCE
DU COUP, TEDDY ENTREVIT
BURT QUI PRENAIT APPUI
SUR UNE ROCHE, AJUSTAIT
POSÉMENT SA VICTIME...

... JE NE PEUX PAS
RATER CE COYOTE !



DANS L'OCULAIRE DE LA LORNETTE LE SANG-
MÊLE PRÉSENTAIT UNE CIBLE IMMANQUABLE ! SANG-
MÊLE PRÉSENTAIT UNE CIBLE IMMANQUABLE !
LA DÉTONATION DÉCHIRA LE SILENCE.



TOUCHÉ DANS LE DOS, L'APACHE
S'ÉCROULA EN AVANT...

C'EST UN
MEURTRE !

TU M'AVAIS PROMIS
QUE NOUS LE
RAMÈNERIONS
VIVANT !

OUI, J'AVAIS PROMIS, DU TEMPS DE NOTRE
"ASSOCIATION". MAIS "CETTE "ASSOCIATION"
FINIT LÀ, COW-BOY ! BURT BLOOD N'A JAMAIS
PARTAGÉ UNE
PRIME !

TU N'ES QU'UN TUEUR BURT !
JE RACONTERAI COMMENT,
APRÈS TANT D'AUTRES, TU
AS ASSASSINÉ L'APACHE !

MAIS NON, COW-BOY,
MAIS NON... TU NE
RACONTERAS RIEN...
CAR TU VAS
MOURIR !

1510 © Ed. VAILLANT Paris

...ET C'EST MOI QUI
RACONTERAI COMMENT
L'INDIEN T'A TUÉ ET
POURQUOI J'AI ÉTÉ
OBLIGÉ DE L'ABATTRE !
ET TOUT ÇA PARAÎTRA
LOGIQUE À TOUT LE
MONDE !

ADIEU
COLLÈGUE !

MAIS IL N'EUT PAS LE TEMPS DE PRESSER LA DÉTENTE !



TEDDY PLONGEA VERS LA CARABINE QUI LUI AVAIT ÉCHAPPE ...



BIEN JOUÉ, L'APACHE !
CE N'EST PLUS LA PEINE DE
JOUER À CACHE -
CACHE AVEC CE
FAUVE !

BURT BLOOD RESTA
PÉTRIFIÉ. A VINGT PAS
DE LÀ, L'APACHE SE
DEBUSQUAIT DES
TAILLIS !



...JE T'AVAIS PRÉVENU
QU'IL ÉTAIT RUSÉ BURT !
CE N'EST QU'UN MANNE-
QUIN D'HERBE QUE TU
AS ABATTU !

TOUT A BIEN MARCHÉ, L'APACHE !
TU PEUX ALLER RECHERCHER LES
CHEVAUX ET RÉCUPÉRER...TA CHEMISE !
MAIS JE CROIS QU'ELLE AURA
BESOIN D'UNE PETITE REPRISE !



1510 © Ed. VAILLANT Paris

...TON IGNOBLE CARRIÈRE DE "CHASSEUR DE PRIMES"
EST FINIE, BURT ! NOUS VOULIONS LA
PREUVE QUE TU N'ES QU'UN TUEUR
MALADIF, UN MANIAQUE DU FUSIL.
C'EST CHOSE
FAITE !



PLUS TARD À TOMBSTONE...

... ASSASSINAT DE SANG-FROID... TENTATIVE DE MEURTRE SUR TA PERSONNE... BLOOD NE POURRA PAS COMME IL EN AVAIT L'HABITUDE, PRÉTENDRE LA "LÉGITIME DÉFENSE"! VOTRE TÉMOIGNAGE LUI VAUDRA QUELQUES ANNÉES DE PRISON!



MAIS ENFIN... DAIGNERA-T-ON M'EXPLIQUER CE QU SE PASSE?

C'EST SIMPLE, DOC... VOUS CONNAISSEZ LA TRISTE RENOMMÉE DE BLOOD... QUAND IL EST ARRIVÉ À TOMBSTONE, NOUS AVONS VU L'OCCASION DE DEMASQUER CE MANIAQUE...



JUSQU'ALORS AUCUNE PREUVE N'AVAIT PU ÊTRE RETENUE CONTRE LUI... C'EST POURQUOI NOUS LUI AVONS TENDU UN PIÈGE! LA PRIME DEVAIT L'ALLÉCHER... MON RÔLE CONSISTAIT À LE CONDUIRE JUSQU'À L'ENDROIT CONVENU AVEC L'APACHE, QUI SERVAIT D'APPÂT POUR VOIR CE DONT ÉTAIT CAPABLE CE TUEUR...



CE JEU ÉTAIT DANGEREUX, TEDDY! TU AS DU AVOIR DES DIFFICULTÉS!

QUELQUES UNES, MAIS LE PLUS HUMILIANT A ÉTÉ DE LUI LAISSER CROIRE QUE JE TRAIS PLUS MAL QUE LUI!



1619 © M. VAILLANT Paris

... VOUS AVEZ MERVEILLEUSEMENT JOUÉ LA COMÉDIE TOUS LES TROIS! SI VOUS ME RACONTIEZ ÇA EN DÉTAILS?



SI DOC S'ADRESSAIT À PECOS ET TEDDY, C'EST QU'IL SAVAIT NE RIEN OBTENIR DE L'APACHE. LE TACITURNE SANG-MÊLÉ ÉTAIT D'AILLEURS BIEN TROP OCCUPÉ...

FIN

ALPHA

Un petit garçon revient de la poste et dit à sa mère :

— Tiens, maman ! annonce-t-il... Reprends l'argent que tu m'avais donné pour les timbres. J'ai réussi à glisser les lettres dans la boîte pendant que le préposé tournait la tête...

Luc BESNARD
(Prémery).

— Pourquoi les femmes indiennes sont-elles fidèles et économes ?

— Parce qu'elles sont près de leurs... sioux !

Franck DARTOIS
(Boulogne-sur-Mer).



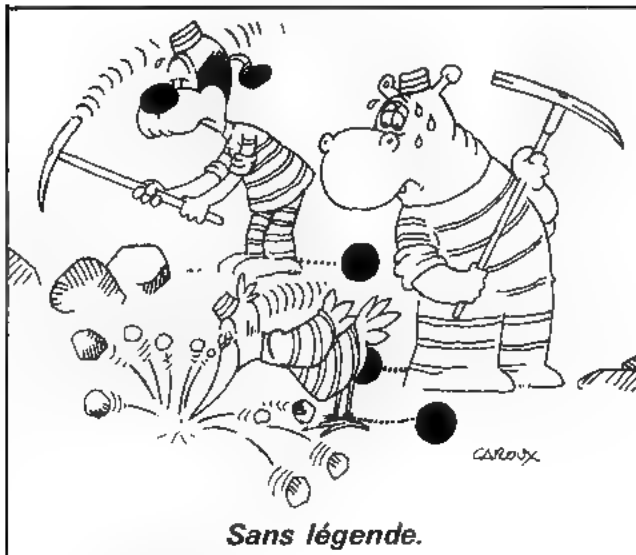
— Pour qui la bonne soucoupe ?



— Martin ! Ce n'est pas parce que vous avez été nommé gardien-chef !

LES ROIS DU RIRE

ALPHA



Sans légende.

Un petit garçon revient de la poste et dit à sa mère :

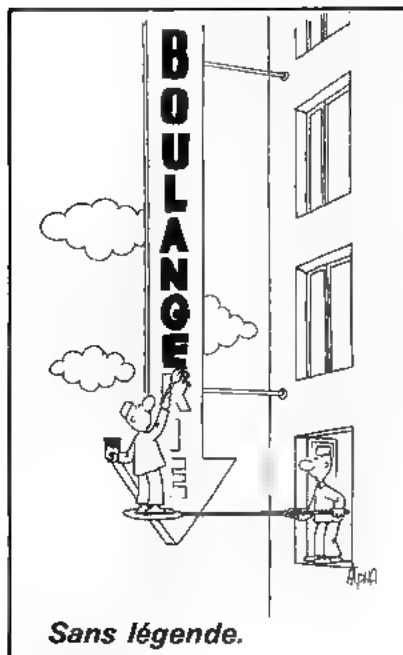
— Tiens, maman ! annonce-t-il... Reprends l'argent que tu m'avais donné pour les timbres. J'ai réussi à glisser les lettres dans la boîte pendant que le préposé tournait la tête...

Luc BESNARD
(Prémery).

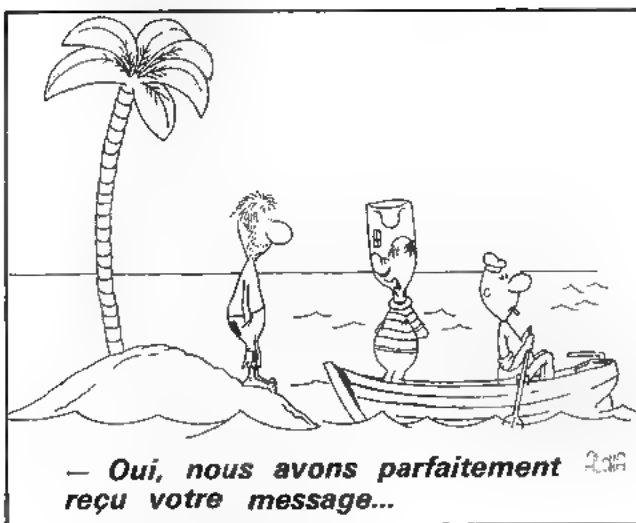
— Pourquoi les femmes indiennes sont-elles fidèles et économes ?

— Parce qu'elles sont près de leurs... sioux !

Franck DARTOIS
(Boulogne-sur-Mer).



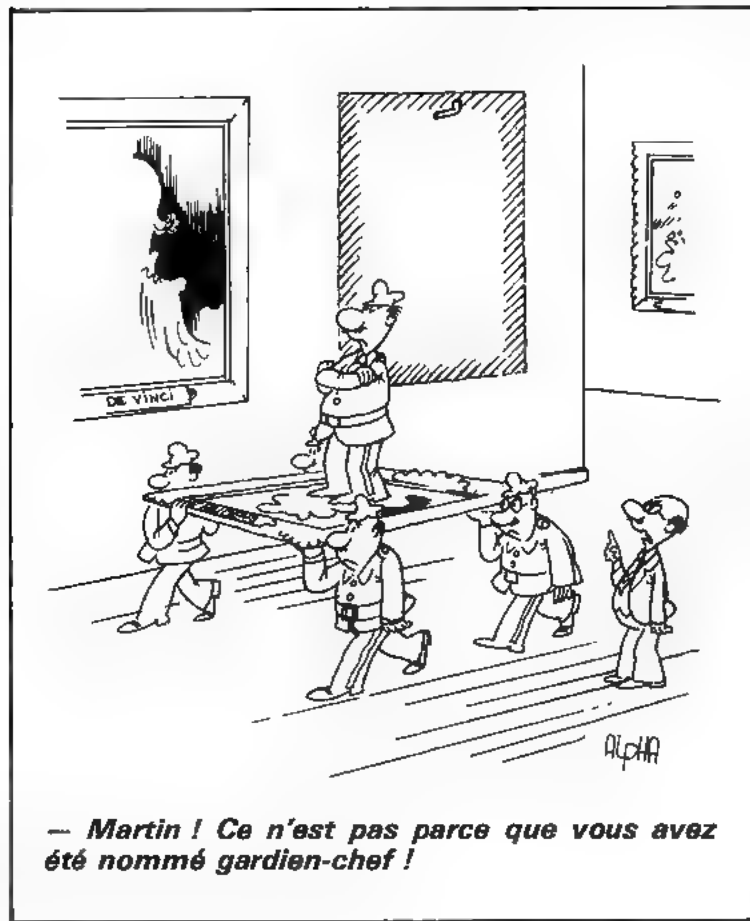
Sans légende.



— Oui, nous avons parfaitement reçu votre message...



— Pour qui la bonne soucoupe ?

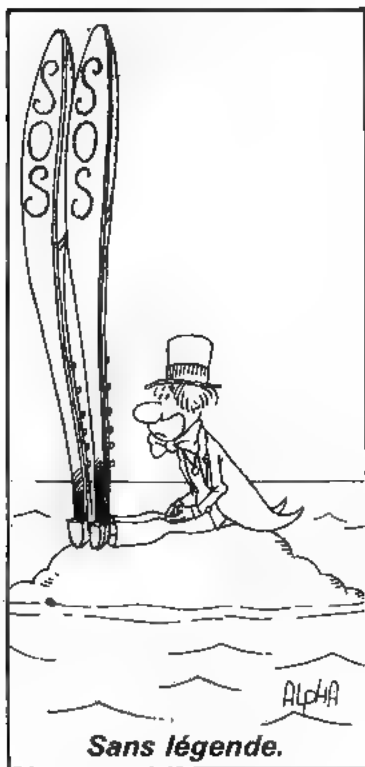


— Martin ! Ce n'est pas parce que vous avez été nommé gardien-chef !

Un somnambule rencontre sur un toit un autre somnambule qui tient un livre à la main :

- Que lisez-vous ?
- Oh ! Une histoire à dormir debout !

Hervé RIDDELL
(Bruillpont).

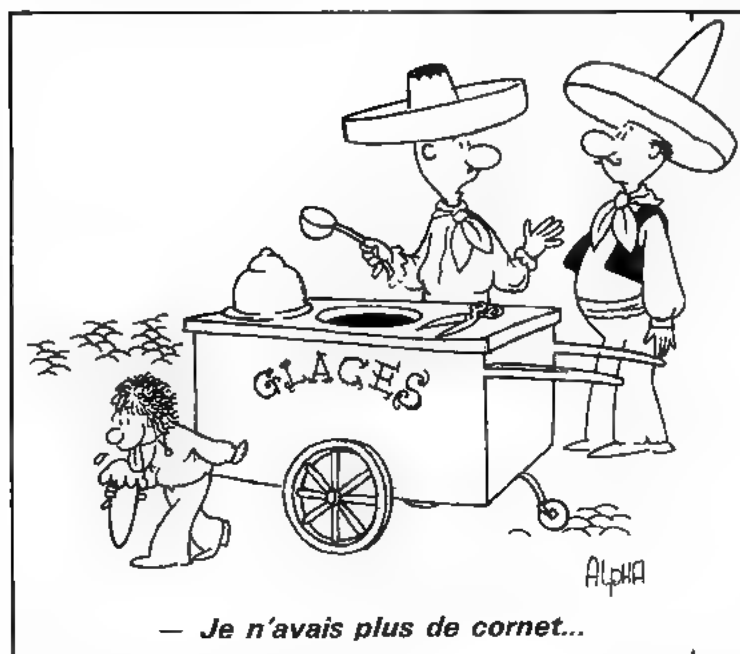


Sans légende.

Un escargot très orgueilleux dit un jour à un taureau :

- Nous autres bêtes à cornes...

Michel DELAUNE

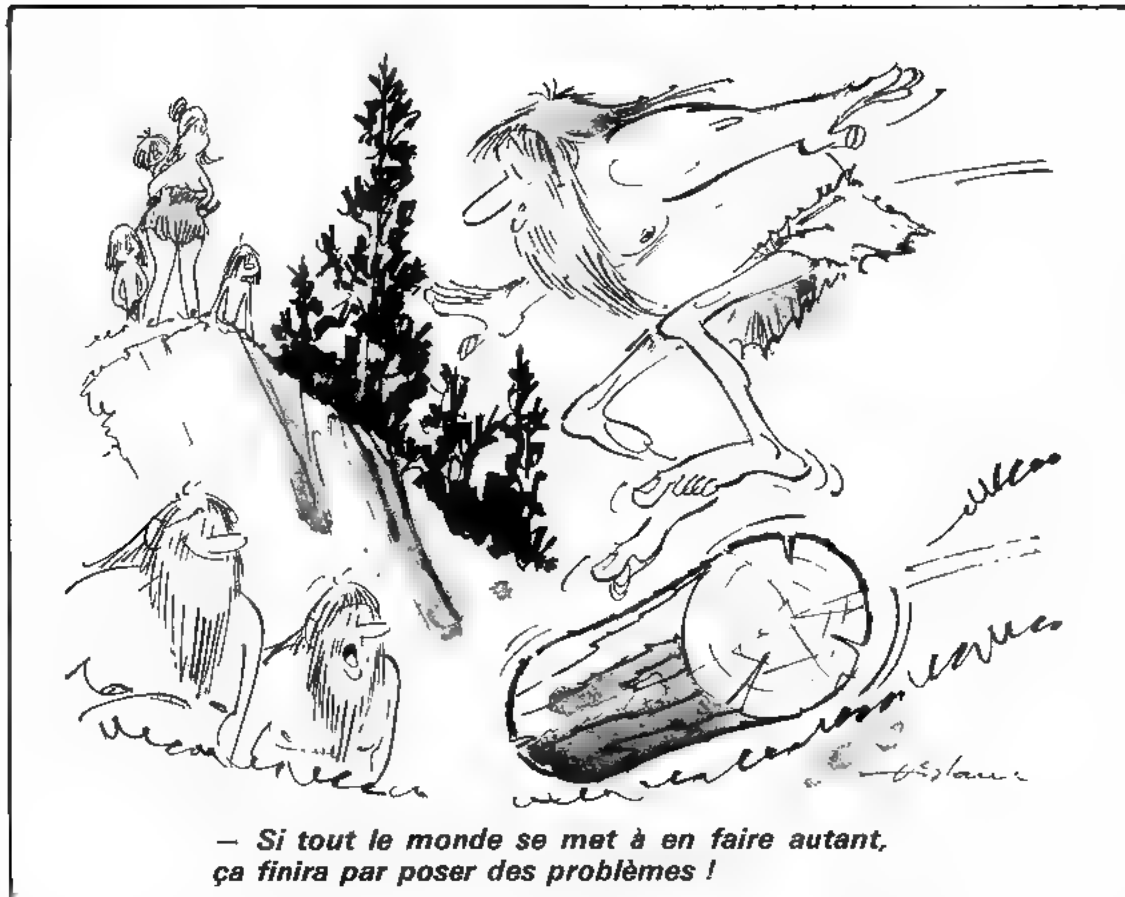


— Je n'avais plus de cornet...

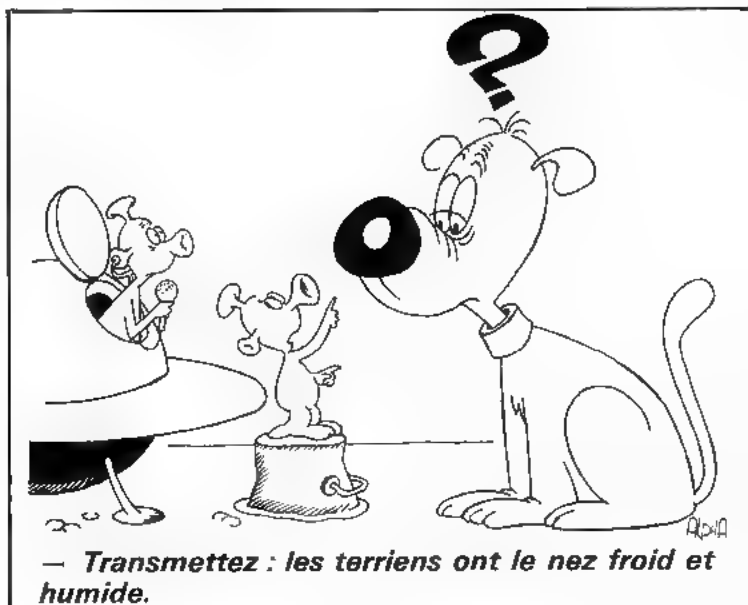
Un client entre dans une pharmacie :

- Je voudrais des piqûres intraveineuses de DDT.
- Du DDT en intraveineuses ? s'écrie le pharmacien effrayé. Pourquoi ?
- Eh bien, dit le client, il m'arrive assez souvent d'avoir des fourmis dans les jambes.

Myriam SELLAMI (Algérie).



— Si tout le monde se met à en faire autant, ça finira par poser des problèmes !



— Transmettez : les terriens ont le nez froid et humide.

Deux amis vantent respectivement les avantages de leur ville située au bord de la mer.

- Chez moi, les poissons sont tellement abondants qu'on les attrape par poignées...

- Et chez nous alors, pour remplir un seau d'eau, il faut écarter les poissons !

Jacques DOYEN.

Un professeur dit à ses élèves :

- Une grande rue dans une grande ville s'appelle une artère.

Un élève se lève :

- Oui m'sieur, et la traverser sans se faire écraser, c'est une veine !

Michèle FERMOND
(Concarneau).

FANFAN LA TULIPE

**L'HABIT NE FAIT
PAS LE MOINE**

OH! OH! SI J'EN CROIS
MES YEUX, ON EST EN
TRAIN DE FAIRE SUBIR
À CES MALHEUREUX, UN
TRAITEMENT
PARTICULIÈREMENT
INHUMAIN.



COA! CROA! CRR-OA! COA!

SANS SE DEMANDER
QUI AVAIT ORDONNÉ
LE SUPPLICE, ET POURQUOI,
FANFAN DÉCIDA D'Y
METTRE FIN SUR
LE CHAMP...



1519 © Ed. VAILLANT Paris



F-F-CH-CH-CH



CH-CH-CHOUF



QUELQUES INSTANTS PLUS TARD...

MOI, C'EST BALLAND,
LUI, LE HURET, ET LUI, RIBOULET.

NOUS AVONS ÉTÉ
CONDAMNÉS PAR LE
COMTE GUILLAUME
DE CASTEL MONTFORT,
NOTRE MAÎTRE, À
TREMPER DANS L'EAU
DE L'ETANG, DEPUIS
LE COUCHER DU SOLEIL
JUSQU'À L'AUBE,
CAR NOUS NOUS
ÉTIONS ENDORMIS
PENDANT NOTRE
SERVICE DE
NUIT.



© Ed. VAILLANT Paris



EN QUOI, CONSISTE CE
SERVICE ?

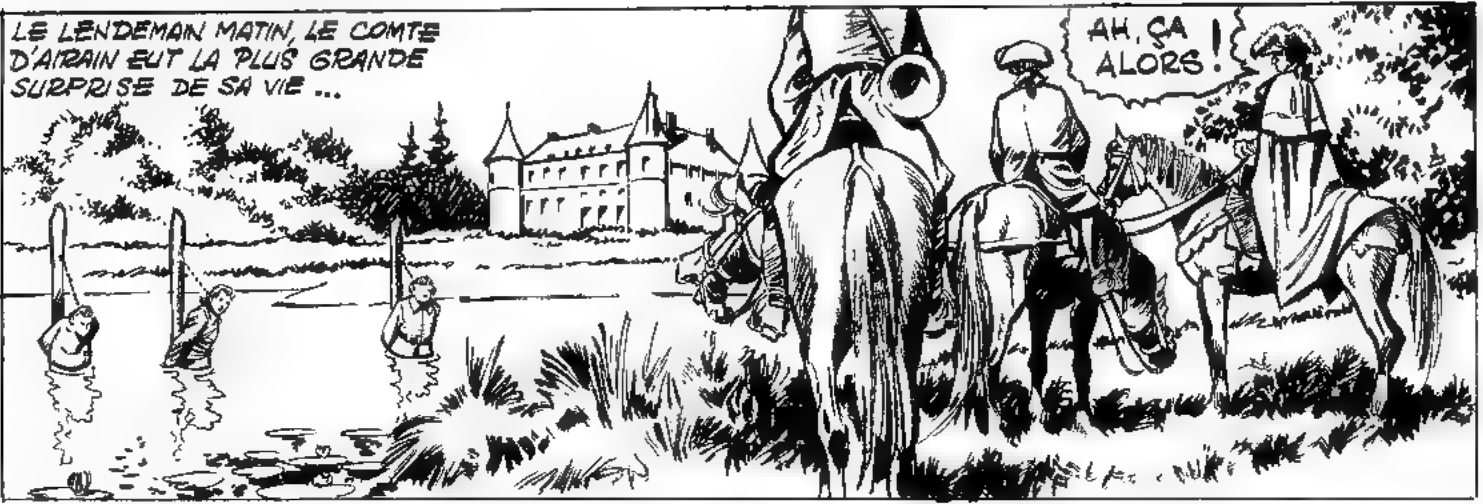
A EMPÊCHER DE
COASSER LES GRENOUILLES
QUI PEUPLENT LES DOUVES
DU CHÂTEAU EN LEUR TAPANT
DESSUS AVEC DES GAULES.
M'S LE COMTE
A LE SOMMEIL
FRAGILE.



JE CROYAIS LE SERVAGE
ABOLI.

PAS POUR LE COMTE
DE CASTEL MONTFORT.
IL N'Y A QU'UNE SEULE LOI
LA SIENNE. UNE LOI FÉODALE.
ON L'APPELLE LE COMTE
D'AIRAIN.

LE LENDEMAIN MATIN, LE COMTE D'ATRAIN EUT LA PLUS GRANDE SURPRISE DE SA VIE ...



OU SONT PASSÉS LES TROIS MANANTS QUE VOUS ÉTIEZ CHARGÉS DE SURVEILLER ? COMMENT SE FAIT-IL QUE VOUS LES AYEZ REMPLACÉS DANS L'EAU ... DE L'ÉTANG ?



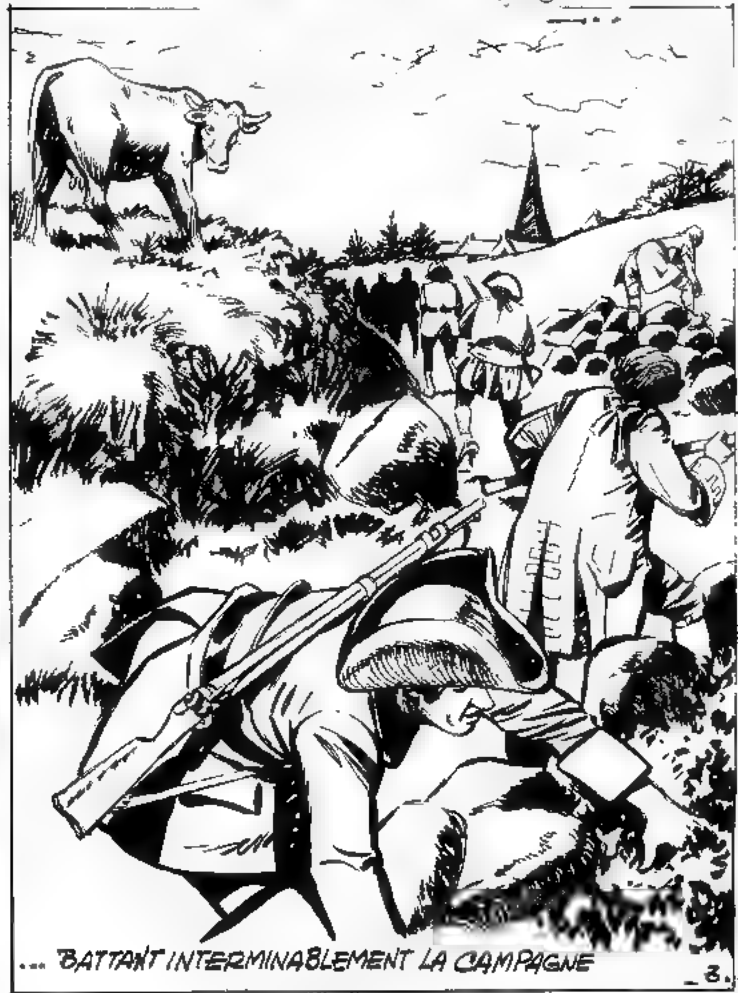
NOUS N'EN SAVONS RIEN, MONSEIGNEUR ! NOUS AVONS PERSENTI UN CHOC À LA TÊTE QUI NOUS A FAIT PERDRE CONNAISSANCE, ET NOUS NOUS SOMMES RÉVEILLÉS ENCHAÎNÉS À CES PÔTEAUX À LA PLACE DE BALLANT, LE HURET ET RIBOULET.



DÉJONREZ CES IMBÉCILES ! ET RETROUVEZ "BOI"... COBBENT LES APPELEZ-VOUS ? AH, VOUI ! BALLANT, LE HURET, ET RIBOULET. JE VEUX CODDAÎTRE LE F.N. BOT DE CETTE HISTOIRE AVANT... CE SOI-OI-OIR !



LES SEIGNEURS DU COMTE DE CASTEL MONTFORT SE DÉPENSÈRENT SANS COMPTE POUR EXÉCUTER L'ORDRE REÇU ...



... BATTANT INTERMINABLEMENT LA CAMPAGNE

... FOUILLANT LES MAISONS UNE À UNE...



... EN VAIN...

VOUS D'ÊTES QUE DES CRÉTINS ! VOUS SERIEZ PROBABLEMENT INCAPABLES DE RETROUVER UN ÂNE DANS UN SAC. ILS DE SE SONT TOUT DE BÊBE PAS VOLATILISÉS, CES TROIS PENDARDS !



PAS LE MOINS DU MONDE, ILS S'ÉTAIENT SIMPLEMENT BIEN CACHÉS.



VOUS REPRENDREZ LES RECHERCHES DE BAIN AVEC LE LEVÉ DU SOLEIL. ET GARE À VOUS SI ELLES D'ABOUTISSENT PAS !



1519 © Ed. VAILLANT Paris

ELLE N'ABOUTIRENT PAS, ET LE COMTE D'AIRAIN ENTRA DANS UNE DE SES COLÈRES QUI LE FAISAIENT CRAINdre À CINQUANTE LIEUES À LA RONDE.





PRÉTEXTE À MONTRER À SES INVITÉS, COMME IL LE FAISAIT CHAQUE FOIS EN PAREILLES CIRCONSTANCES, SON ADRESSE À L'ARBALETTE, L'ARME QU'IL PRÉFÉRAIT ENTRE TOUTES.



EXTRAORDINAIRE!
PRODIGIEUX!
QUELLE
ADRESSE,
COMTE!



15 9 © Ed. VAILLANT Paris

MAIS, LE VALET
CHARGÉ DE
RAPPORTER
LA PRISE...



...TROUVA
EN LIEU ET
PLACE DU
PIGEON
DODU...



...UNE GRENOUILLE FORTE EN PATTES AU BOUT
DU TRAIT. LE COMTE D'AIRAIN DEVINT AUSSI
ROUGE QUE SON POURPOINT ET FAILLIT PÉRIR
D'APOPLEXIE.

DANS LES BRANCHES D'UN ARBRE, QUATRE HOMMES RIAIENT...



AU REPAS D'HONNEUR, LE COMTE ANNONÇA AVEC FIERTÉ UN MARCASSIN SAUCE GRAND VENEUR.



PERSONNE NE REMARQUA UN DES SERVEURS QUI SE RETENAIT DIFFICILEMENT DE RIRE.



LE COMTE DE CASTEL MONTFORT EXPLOSA.



C'EN EST ASSEZ!

ET CE FUT SUR L'HEURE UN MASSACRE IMPITOYABLE, UNE SAINT-BARTHELEMY DES GRENOUILLES.



1519 © Ed. VAILLANT Paris

LE COMTE CROYAIT ÊTRE DÉBARRASSÉ DES BESTIOLES. PAS DU TOUT. UN CHOEUR, QUI N'AVAIT RIEN D'ANTIQUE LE TIRA DU SOMMEIL UNE NOUVELLE FOIS.



NON LOIN DE LÀ, UN HOMME D'ARME TRAIT SOUS CAPE



C'EST DEPUIS CETTE NUIT-LÀ QUE LE COMTE GUILLAUME DE CASTEL MONTFORT SAUTE PARFOIS AU LIEU DE MARCHER COMME TOUT LE MONDE.



BONJOUR MONSIEUR LE COMTE.

CÔA

C'EST EN TOUT CAS COMME ÇA QUE FANFAN LA TULIPE RACONTE LA FIN DE CETTE AVENTURE.



FIN

DE L'ÉPISODE

BULLES AU BAL

Ah! A
si j'avais
20 ans!

Je ne dois **B**
pas être dans
l'époque

On parvise
comme C
on peut

D
Silence
citoyen!

Zules, E
amène à
boue!

Oh! la ^F
belle bleue

G
Sors de là
sale
gosse!

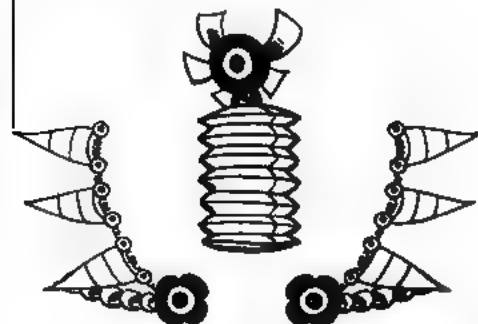
Äie! mes
pieds

Qu'est ce
que vous
dansez
l'en.

GRING

BLAQUES

Arsène DRAGOS (Roumanie).



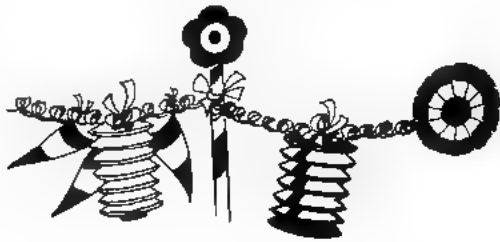
Sept détails différencient ces deux dessins. Trouvez-les.



TEST

CONNAISSEZ-VOUS LA REVOLUTION FRANÇAISE ?

Voici quelques questions curieuses sur la Révolution française et, pour chacune d'elles, trois solutions. Placez une croix à la suite de celle qui vous semble exacte, puis allez jeter un petit coup d'œil aux solutions et comptez un point chaque fois que vous ne vous êtes pas trompé. Le total de vos points vous dira si vous êtes calé sur la Révolution.



A. LES CHOUANS, CES CONTRE-REVOLUTIONNAIRES DE BRETAGNE ET DE VENDEE SE NOMMAIENT AINSI :

1. Parce qu'ils chouanaient, c'est-à-dire cultivaient des choux ?
2. Parce qu'un de leurs chefs se nommait Jean Chouan ?
3. Parce que leur cri de ralliement était le cri de la chouette ?

B. UN SANS-CULOTTE ETAIT APPELÉ AINSI :

1. Parce que c'était quelqu'un sans culot, sans courage ?
2. Parce qu'il ne portait pas de culottes mais des pantalons ?
3. Parce qu'il était vêtu de haillons et ne portait jamais de culotte neuve ? ...

C. LE LIT DANS LEQUEL EST MORT LOUIS XVI ETAIT :

1. De style Louis XVI bien entendu ? ...
2. De style Louis XV parce que Louis XVI est mort dans le lit du roi Louis XV son grand-père ?
3. Sans style, c'était un simple lit de camp ?

D. CE BONNET QUI FIGURE AINSI EN VITRINE C'EST :

1. Le bonnet phrygien que portaient les sans-culottes ?
2. Le bonnet de nuit de Louis XVI ?
3. Le bonnet d'uniforme des soldats de l'an II ?

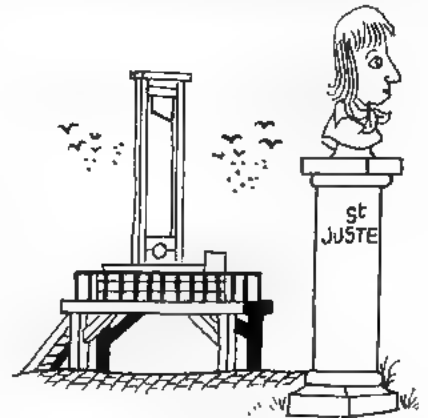


E. AU MOMENT OU ELLE FUT PRISE, LE 14 JUILLET 1789 LA BASTILLE CONTENAIT :

1. 456 prisonniers politiques enfermés à la suite de lettres de cachet ?
2. 7 détenus dont 4 faussaires ?
3. 156 prisonniers politiques et 45 forbans ?

F. LE NOM QUE PORTE CETTE STATUE SUR SON SOCLE :

1. Est exact ?
2. Non il faut écrire Saint-Just ?
3. Non il faut écrire Cinq-Juste ?



G. LES MOIS REVOLUTIONNAIRES :

1. Messidor - Fructidor - Polydor ?
2. Germinal - Floréal - Prairial ?
3. Pluviose - Nivose - Ventose ?
4. Frimaire - Primaire - Brumaire ?

H. LOUIS XVI ENTRE ICI DANS SON GRENIER DU LOUVRE POUR :

1. Se livrer à son passe-temps favori la serrurerie ?
2. Classer sa collection de timbres-poste ?
3. Faire des petits pains (les révolutionnaires appelaient d'ailleurs la famille royale : le boulanger, la boulangère et le petit mitron) ?



LE BON SENS



Remettez ces quatre images dans l'ordre logique et vous comprendrez tout...

14 JUILLET 1789

Rendez à ces sept personnages classiques de la Révolution l'objet qui leur revient de droit.



BLAQUES

Un paquebot va appareiller. La sirène a déjà retenti trois fois et deux matelots s'apprêtent à retirer la passerelle. Soudain, au bout du quai, un homme apparaît, en train de courir.

— Je parie dix dollars qu'il rate le bateau, dit un passager.

— Pari tenu, répond un marin qui se trouve à ses côtés.

Nouveau coup de sirène, bruit de machines, l'homme se rapproche et finalement saute à bord.

— Vous avez gagné, fait le passager vexé.

— Dame ! j'en étais sûr, c'est le commandant !

Catherine LE BONELTE
(Perros-Guirec).

LA BLAGUE

Une maman à son fils :
— Si tu manges trop de bonbons,
tu perdras tes dents et après... tu
t'en mordras les doigts !



DE LA SEMAINE

*Cette semaine, Patrick
AMORY, à Ravenel
gagne pour l'envoi de
sa blague une mallette
de peintures.*

ANOMALIES

Seize erreurs se sont glissées dans
cette prise de la Bastille. Quelles
sont-elles ?



MOTS CROISÉS MINI

Horizontalement :

1. Recouvrent le toit. - 2. Sont dans le train. - 3. On y dort. - 4. En colère. - 5. Ville où naquit Henri IV. Signifie aussi : dans. - 6. Mis en réserve dans un silo.

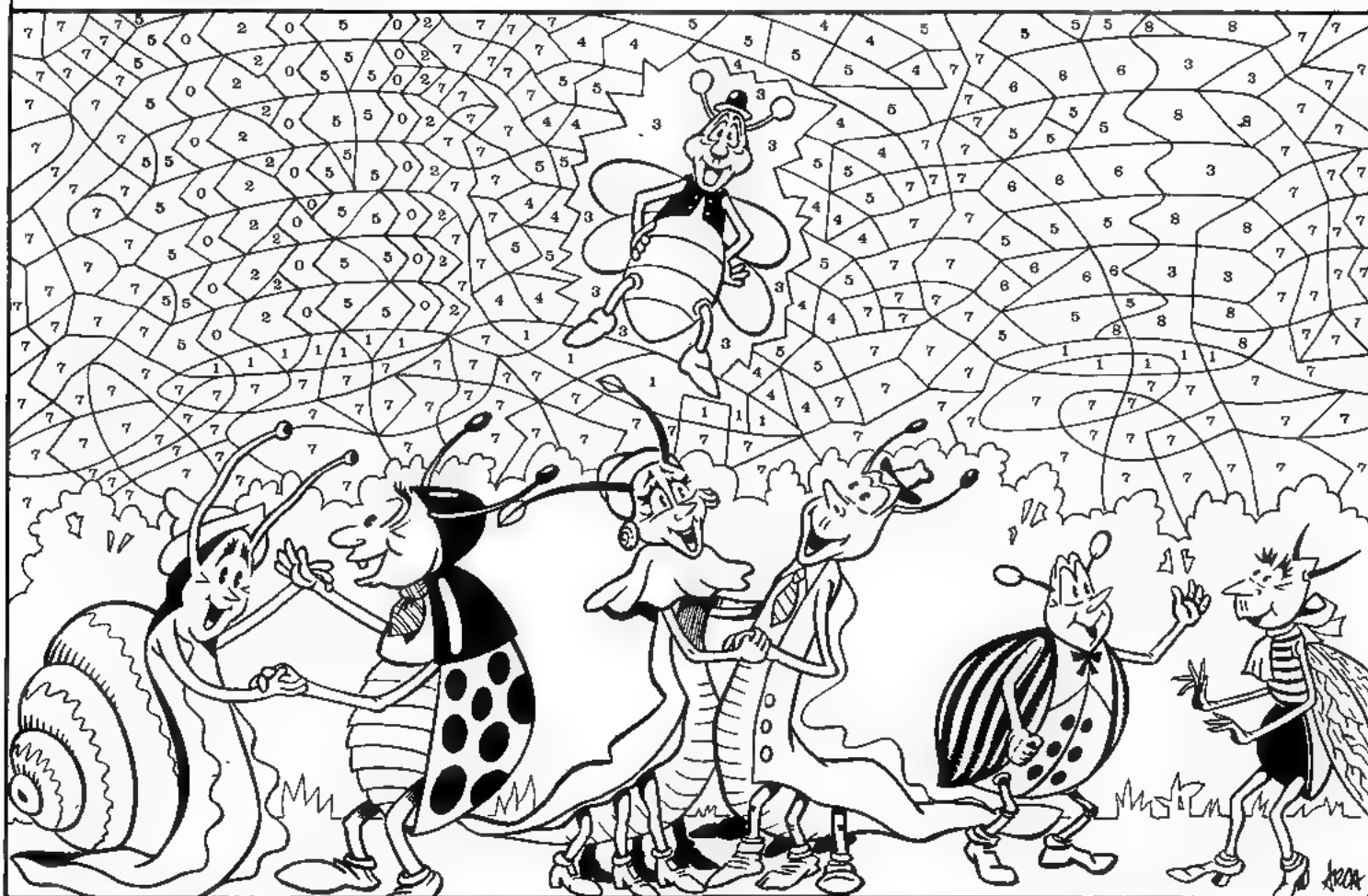
Verticalement :

1. Fleur de Hollande. 2. A pour capitale : Téhéran. - 3. Quelqu'un qui entre chez vous sans y avoir été invité. - 4. Vient avant le do. - 5. Petit mot de liaison. Pareil. - 6. Signal d'alarme qui a remplacé le tocsin.

	1	2	3	4	5	6
1						
2						
3						
4						
5						
6						

FUMO-COLOR

Prenez vos crayons de couleurs et coloriez de la façon suivante : 0 = blanc ; 1 = noir ; 2 = bleu clair ; 3 = jaune ; 4 = rouge foncé ; 5 = rouge clair ; 6 = orange ; 7 = bleu foncé ; 8 = vert.



Deux glycines paraissent au soleil.
Soudain elles aperçoivent un papillon,
avide de suc, qui se hâte vers elles.
Et l'une d'elles de soupirer :

— Tiens ! Encore le percepetteur.

Jean-Paul BAPST (Farebersviller).

Bien qu'engagé le matin même, un
ouvrier d'une fabrique de matelas,
fut le soir venu, congédié.
Savez-vous pourquoi ?
Il manquait de ressort !

Valérie FAURIE (Vincennes).

PRELUDES



22 21 20 19 18 17 15 12 11 En joignant les points de 1 à 33
vous comprendrez l'effolement de
cette fanfare.

23 24 1 2 16 14 13 4 5 8 10 9 31 32 6 7 25 26 27 28 29 30



Mon premier est synonyme d'heu-
reux.
Mon deuxième est le verbe lire au
passé composé.
Mon troisième n'est pas carré.
Mon tout est un héros de Pif.

Solution : Gai-Luron.

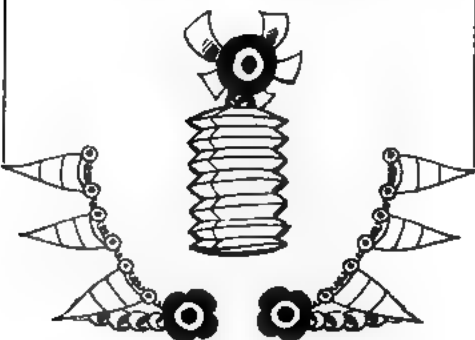
Nadine MALLET (La Loupe).

C'est l'hiver et il neige. Un mon-
sieur entre dans un café. Le garçon
se précipite et lui demande :

— Monsieur prendra ?

— ...Un bon rhume de cerveau, si
vous ne fermez pas la fenêtre

Samir BOUBEKEUR (Alger).



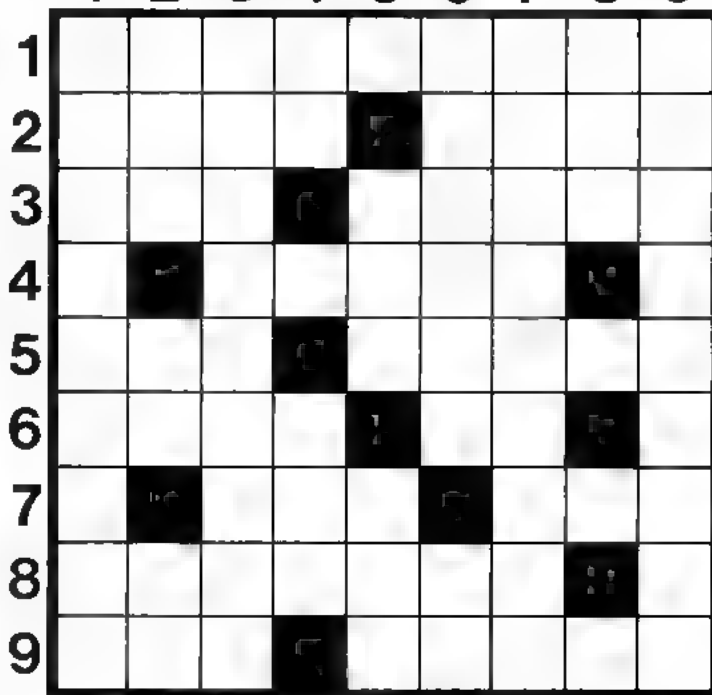
CROISES

"MOYENS"



Horizontalement : 1. Au bal du
14-Juillet c'est lui qui fait dan-
ser. - 2. Peu courant. Dent bien
aiguillée. - 3. Là. Au pas de la
porte. - 4. Bonne mais dans le
désordre. - 5. Dans Pif-Gadget,
il est une bête à part. - Cachai.
6. Elle permet à l'oiseau de

1 2 3 4 5 6 7 8 9

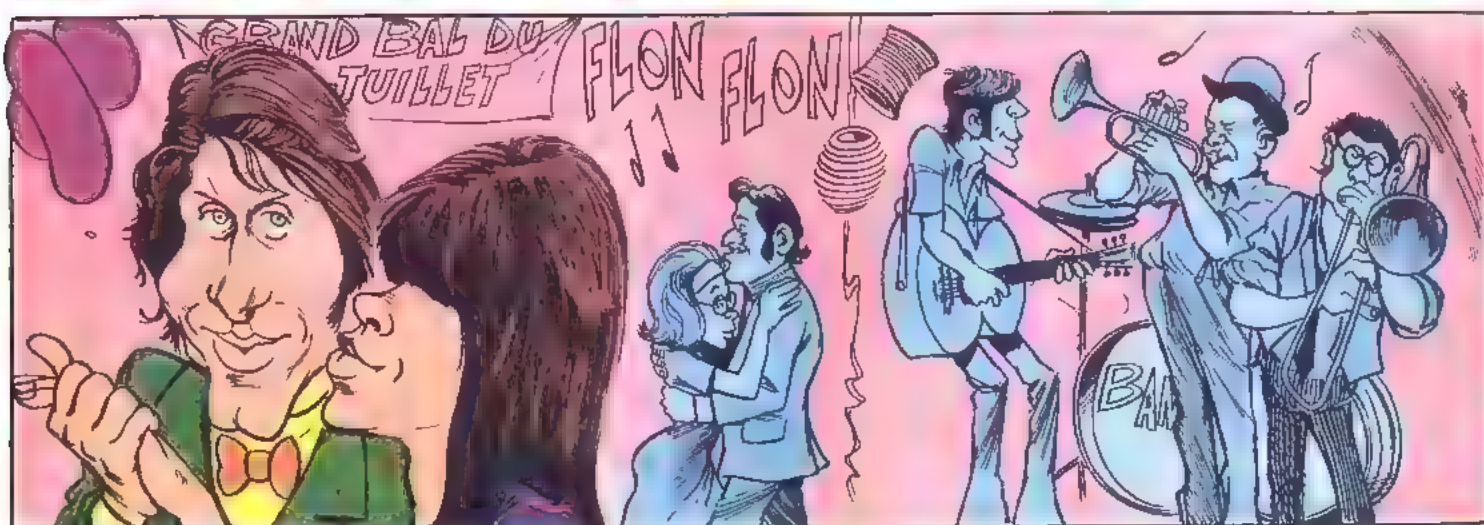


voler. Conjonction. - 7. Dans
Isabelle. Tenta. - 8. Sur un
devoir, la meilleure c'est « très
bien ». - 9. Saison. Pour boire
son café.

Verticalement : 1. Il flotte au
vent au-dessus du bal du 14-
Juillet. - 2. Comme Ric et... En
veine comme en peine.
Conjonction. - 3. Robe large
que portait une demoiselle au
bal autrefois. - 4. Exclamation.
Point cardinal. - 5. Celui de la
charrue tranche la terre. -
6. On y joue des pièces de
théâtre. En août. - 7. Certains
viennent troubler les bals du
14-Juillet. - 8. Tête couronnée. -
9. Il est nécessaire pour prolon-
ger dans la nuit le bal du
14-Juillet.

JEAN RICHARD ENQUETE

CABROL GIL DAS



QUEL EST LE FARCEUR RESPONSABLE

DE CETTE BLAQUE ?

ENIGME

Par MOALLIC et CRESPI



UN TESTAMENT CONTESTE

Le riche M. Anter est mort, laissant un bel héritage que se disputent ses deux neveux. Ludo est convoqué par le notaire.



1. Les neveux ont trouvé l'enveloppe contenant le testament, mais chacun accuse l'autre d'avoir fait un faux.



2. Le notaire présente à Ludo la lettre que fait valoir Jules qui l'institue seul héritier.



3. Puis celle que Jim prétend avoir retirée de l'enveloppe et qui, bien entendu, en fait le légataire universel.



4. Les deux neveux qui ont été convoqués par le notaire se présentent devant Ludo qui les interroge.



5. Mais, pour Ludo, l'affaire ne fait aucun doute, il sait lequel des deux hommes a commis un faux.

QUI EST LE FAUSSAIRE : JULES OU JIM ?

BULLES AU BAL (page 47).

1C - 2F - 3D - 4E - 5G - 6B - 7H - 8I - 9A.

LES SEPT DIFFERENCES (page 48).

1. Le chanteur ouvre plus grand la bouche. - 2. Une ampoule de plus. - 3. Une décoration de plus à l'accordéon. - 4. Davantage de vin dans la bouteille. - 5. Une planche de plus à l'estrade. - 6. Un pois de plus à la robe de la danseuse. - 7. Un ruban au chapeau du danseur.

TEST (page 48)

A2 - B2 - C : pas de lit du tout, puisque Louis XVI est mort sur l'échafaud. - D1 - E2 - F2 - G2 et 3 - H1.

Si vous avez plus de 6 réponses justes : vous êtes calé sur la Révolution française.

Entre 3 et 6 : il vous reste encore quelques petites choses à apprendre.

Moins de 3 : vous préférez sûrement les maths à l'histoire !

LE BON SENS (page 49).

D-B-C-A.

14 JUILLET 1789 (page 49).

Le bonnet à cocarde (1) pour la patriote (G).

La faux emmanchée verticalement (2) pour le Chouan (B).

Le fusil à baïonnette (3) pour le chasseur de la Garde Nationale de Paris (A).

Le bonnet phrygien (4) pour le sans-culotte (F).

La partition de la Marseillaise (5) pour Rouget de l'Isle (D).

La serrure et les clefs (6) pour Louis XVI (C).

La bicorne sombre (7) pour le député du Tiers-Etat (E).

ANOMALIES (page 50)

- Une antenne de télé sur le toit. - Un agent de police de maintenant. - Au fronton : « Prison du Temple ». - Au milieu, un réverbère. - Un sans-culotte tient un fusil-mitrailleur. - Un sans-culotte porte un sabre du mauvais côté. - Un enfant a un béret de marin. - Un personnage tient un transistor. - Un autre porte un fusil avec la crosse en sens inverse de la mire du canon. - Un des personnages porte un casque de 14-18. - Il y a un obus parmi les boulets. - Une femme porte un soulier et un sabot. - Un jeune tambour porte une cravate. - Une croix rouge sur une valise. - La plaque d'égout. - Une lance que tient un sans-culotte est décentrée.

MINI MOTS CROISES (page 51)

Horizontalement : 1. Tuiles. - 2. Ti. - 3. Lits. - 4. Irrité. - 5. Pau. - En. - 6. Ensilé.

Verticalement : 1. Tulipe. - 2. Iran. - 3. Intrus. - 4. Si. - 5. Et - Tel. - 6. Sirène.

MOTS CROISES MOYENS (page 52)

Horizontalement : 1. Orchestre. - 2. Rare. Croc. - 3. Ici. Seuil. - 4. Neonb. - 5. Léo. Celai. - 6. Aile. Si. - 7. Isa. Osa. - 8. Mentlon. - 9. Été, Tasse.

Verticalement : 1. Oriflamme. - 2. Rac. Ei. Et. - 3. Crinoline. - 4. He. Est. - 5. Soc. - 6. Scènes. Oa. - 7. Trublions. - 8. Roi. - 9. Eclairage.

ENIGME JEAN RICHARD (page 53)

La dame à qui on a dérobé le collier a dansé avec trois cavaliers différents. Elle avait son collier avec les deux premiers, elle ne l'avait plus quand le troisième l'a invitée. C'est donc probablement le deuxième cavalier qui l'a subtilisé.

ENIGME LUDOVIC (page 54)

Personne ne conteste l'authenticité de l'enveloppe du testament. Or, seule la lettre en faveur de Jim présente des plis lui permettant d'entrer dans cette enveloppe de forme allongée. Les plis de l'autre correspondent à une enveloppe de format normal. C'est donc Jules le faussaire.



abonne-toi

Comment t'abonner ?

Envoie ce coupon et le montant de ton abonnement à notre adresse :

EDITIONS DE VAILLANT Service abonnements,
126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10.

TARIF DES ABONNEMENTS

FRANCE

ETRANGER

1 an.....	154,00 F	1 an.....	192,50 F
6 mois.....	84,00 F	6 mois.....	105,00 F
3 mois.....	42,00 F	3 mois.....	52,50 F

Pour tout changement d'adresse joindre 1,50 F.

Je souscris un abonnement :

d'un an à PIF GADGET ☐
de six mois à PIF GADGET ☐
de trois mois à PIF GADGET ☐

(fais une crox
dans la case
choisie)

NOM (en majuscules) : Prénoms :

N° : Rue :

Ville (en majuscules) :

Code postal : Département :

Je joins mon règlement par :

C.C.P. n° 4620-25 PARIS à l'ordre des Editions de Vaillant ☐
chèque bancaire à l'ordre des Editions de Vaillant ☐
mandat-lettre à l'ordre des Editions de Vaillant ☐

(Fais une crox dans la case choisie.)



La remise des prix du concours « Buggy cahiers DESIGN », organisé par ARJOMARI-PRIOUX, s'est déroulée le 27 février 1974, à bord du « Bretagne » amarré au pied de la tour Eiffel. Vélocitateurs, caméras, appareils photos... furent accueillis avec enthousiasme.

Puis le bateau quitta le port de La Bourdonnais pour une croisière de deux heures sur la Seine. Un savoureux goûter réunit les heureux gagnants, parents et amis venus en supporters.



le 320

Un voilier pas comme les autres !

Son POIDS : 45 kg - Sa LONGUEUR : 3,20 m et son PRIX : 1985 F



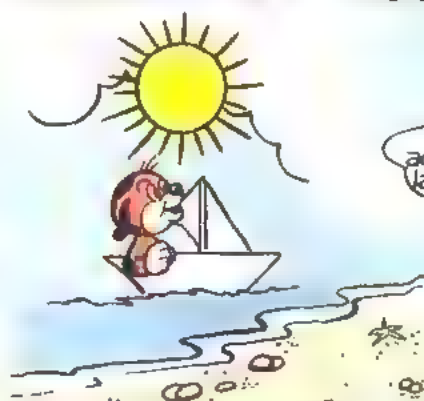
Z.I. du Prat
Bd du Gal-Weygand,
56006 VANNES
Tél. : 97 (54-09-25)

Documentation adressée sur demande

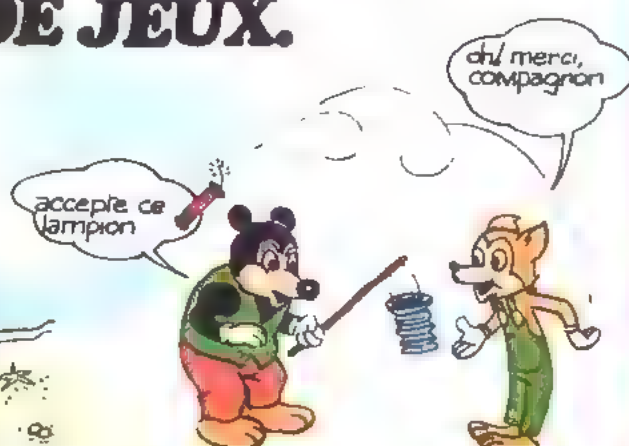
DANS LES POCHEs DE JUILLET: UN FEU D'ARTIFICE, DE GAGS ET DE JEUX.



Pif Poche n° 107 :
100 gags,
100 jeux,
mais aussi :
Jean Richard
enquête
et parle
des animaux.



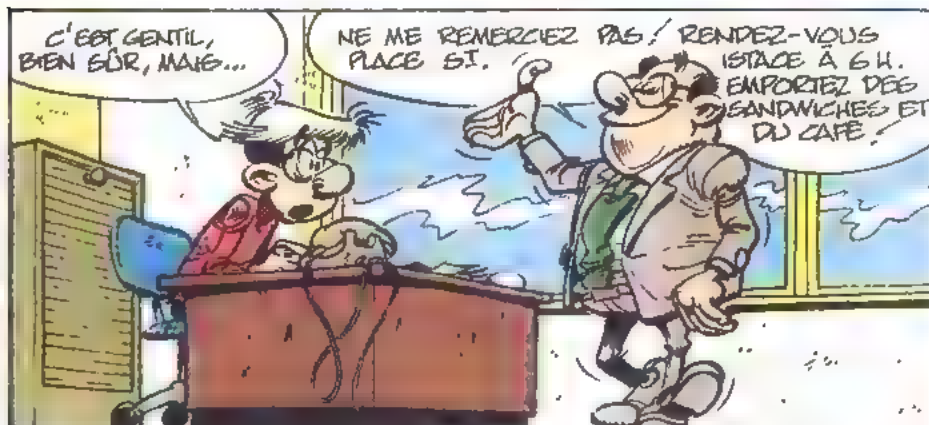
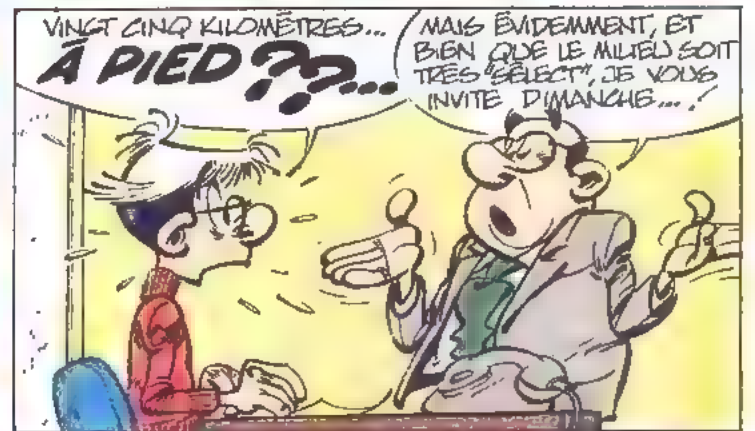
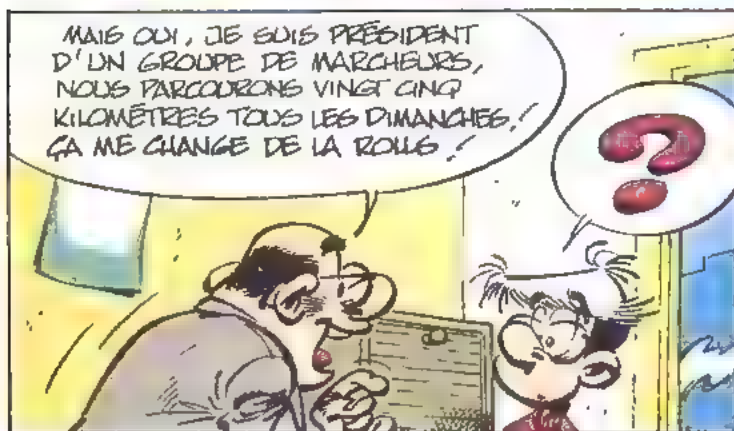
Pifou n° 49 :
100 gags,
100 jeux
avec Pifou
et Annie
Fratellini.



Placid et Muzo
n° 67 :
100 gags, 100 jeux
et Roger Pierre,
Jean-Marc Thibault
au bord de la mer.

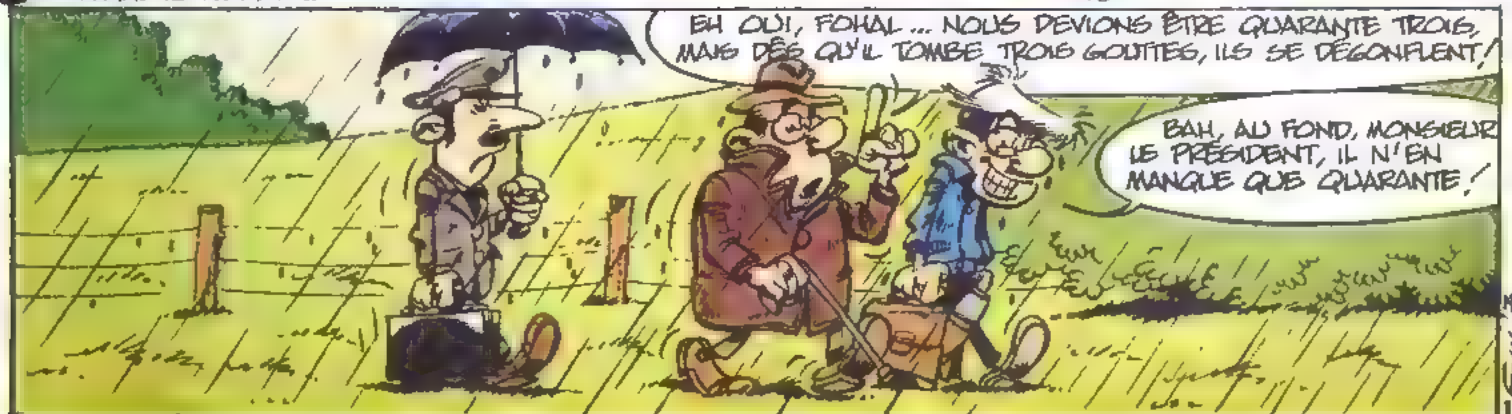
LA FAMILLE FOHAL

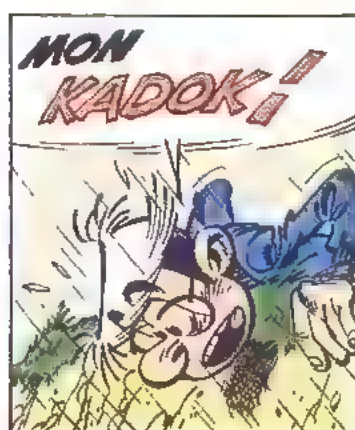
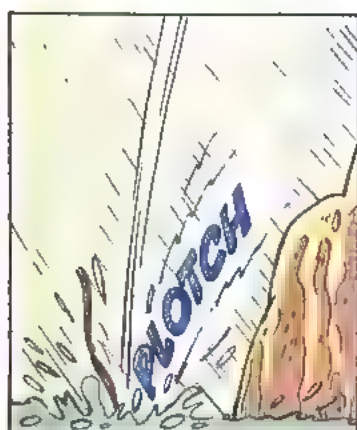
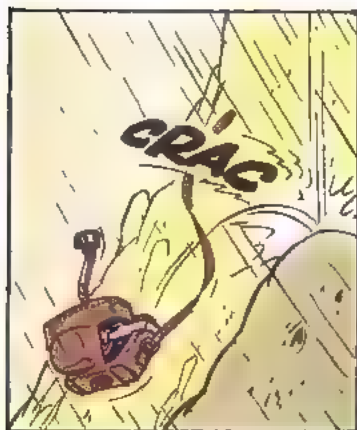
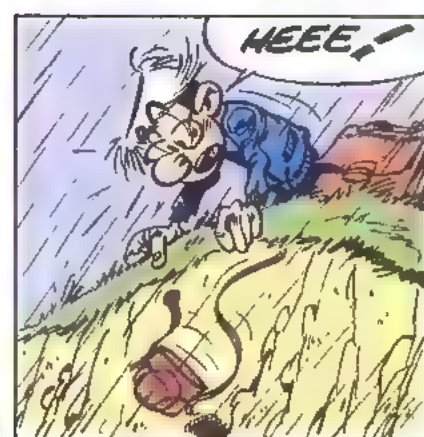
TEXTE : ST THOMAS - DESSIN : FOHAL.

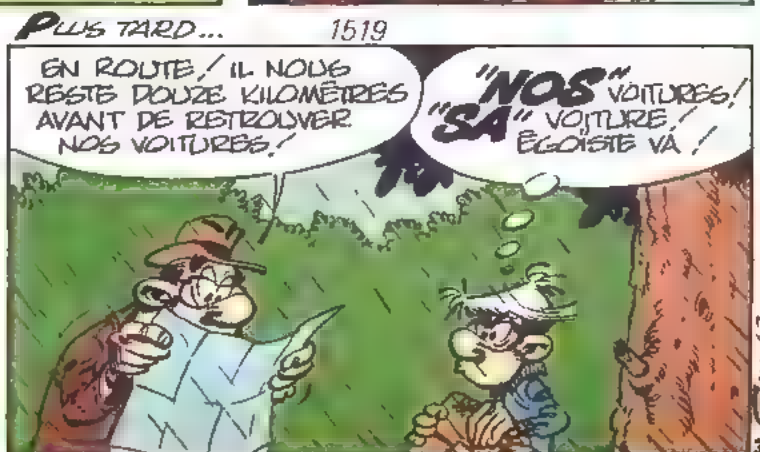
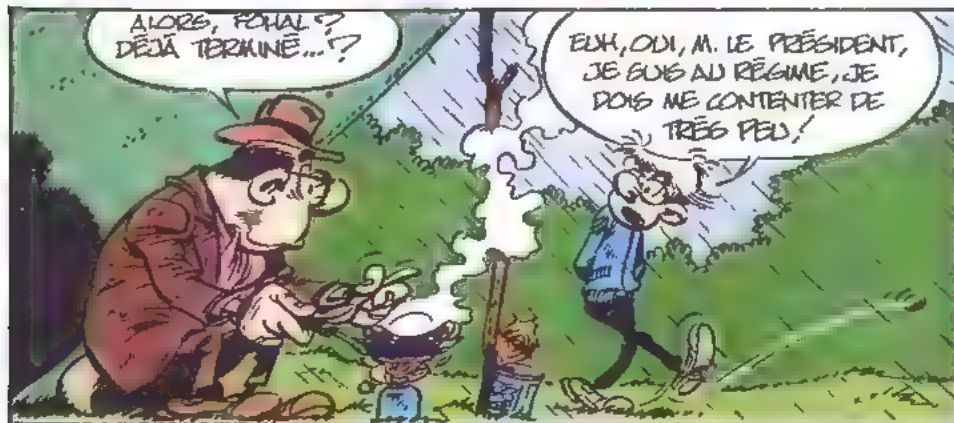
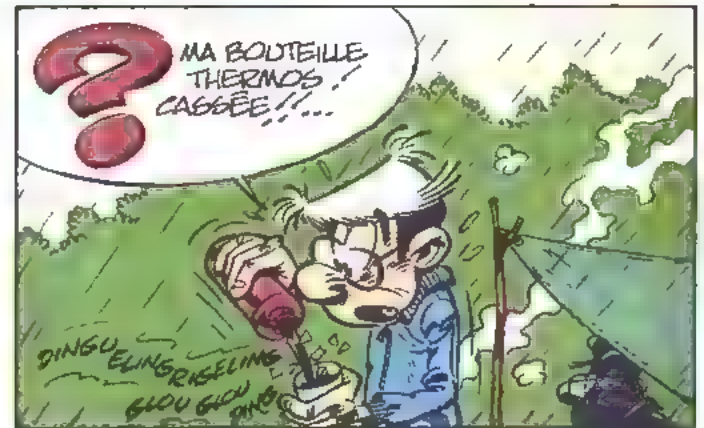
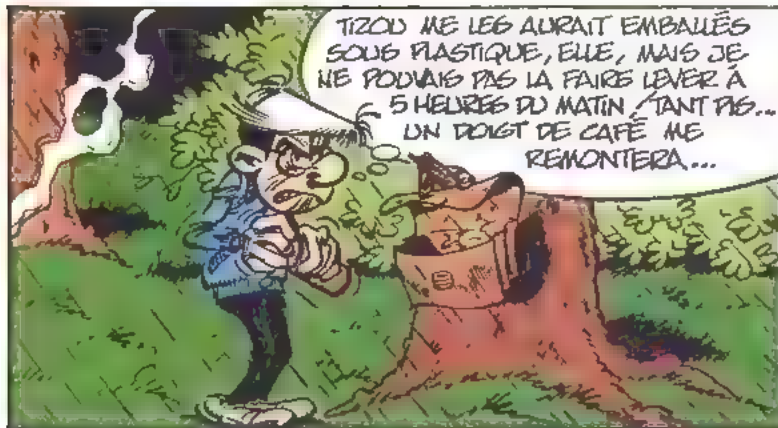


LE DIMANCHE MATIN...

1519

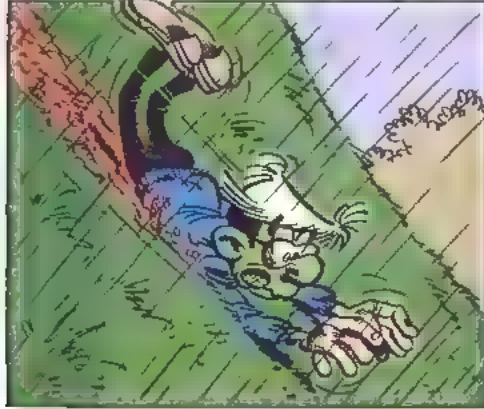




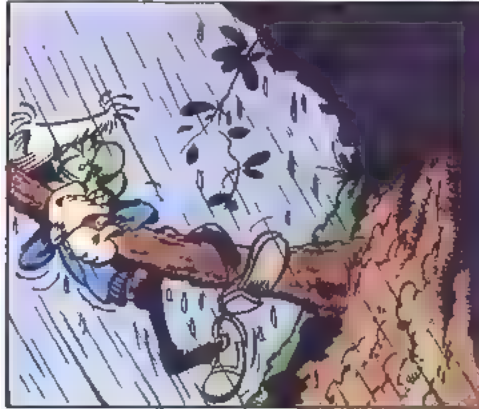




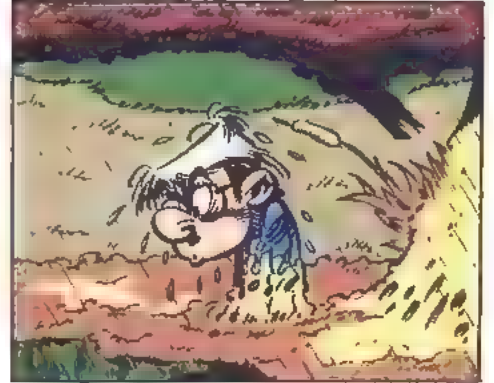
ET LE TEMPS PASSE...



...TANT BIEN QUE MAL...



...MAIS PLUTÔT MAL QUE BIEN POUR CERTAINS!



MIDI!

ET VOILÀ FOHAL, NOUS SOMMES REVENUS À NOTRE POINT DE DÉPART... J'OFFRE L'APÉRO...

ÇA, IL VA LE REGRETTER!



1519



ÇA C'EST TONIFIANT! PAS VRAI FOHAL?!

TU PARLES!



AH NON FOHAL, PAS DE DOUBLE WHISKY, VOUS ÊTES AU RÉGIME, IL FAUT GARDER LA FORME, COMMANDEZ-VOUS UNE EAU MINÉRALE NON-GAZEUSE, ÉMILE!

BIEN MONSIEUR!

JE VOUS RAMÈNERAI BIEN, MAIS JE SUIS SÛR QUE CETTE PETITE EXPÉRIENCE VOUS A DONNÉ LE GÔÛT DE LA PROMENADE PÉDESTRE, AUSSI M'EN VOUDRAIS-JE DE CONTRARIER CETTE REDÉCOUVERTE Ô COMBIEN ENRICHISANTE...



1519



MAIS ADALBERT CHERI, QUE T'EST-IL DONC ARRIVÉ?

CHÈRE, TU VAS M'EN VOULOIR

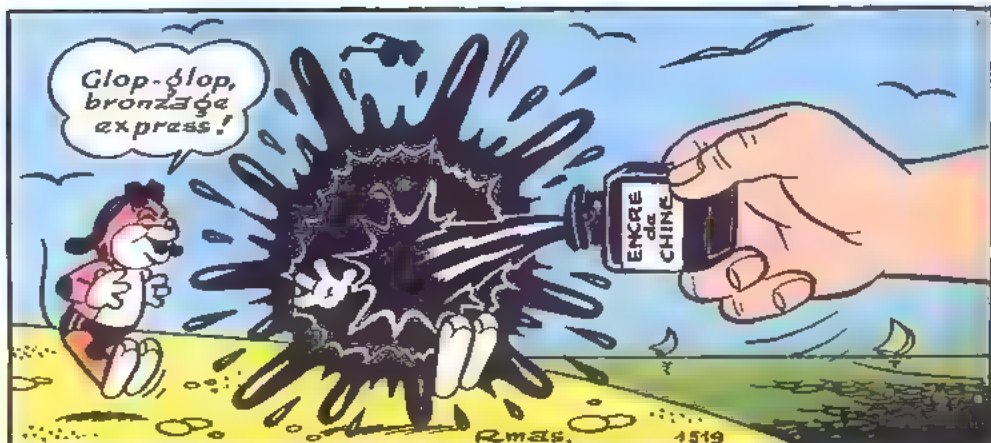


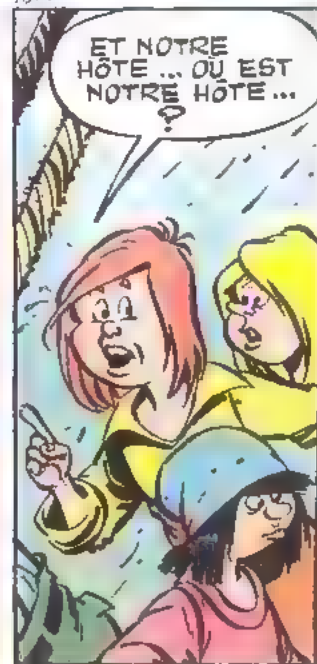
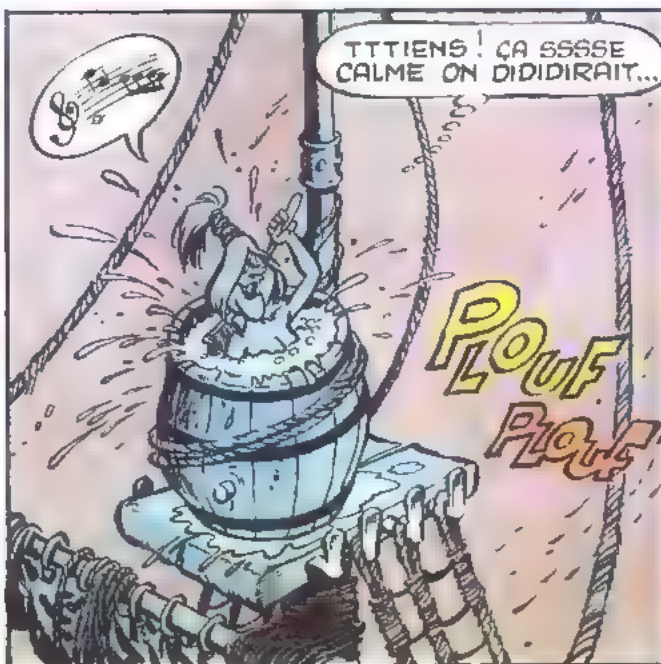
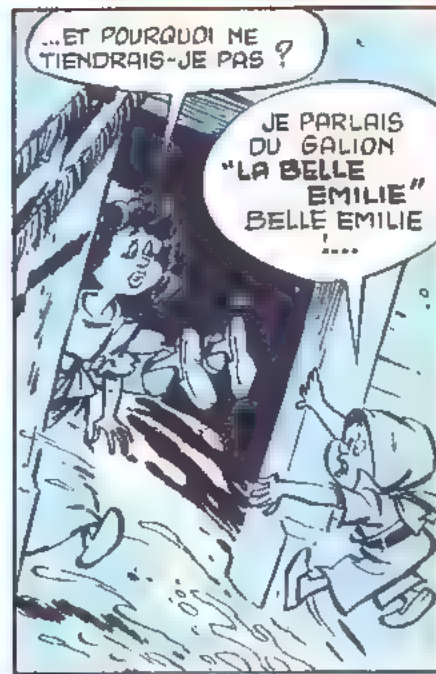
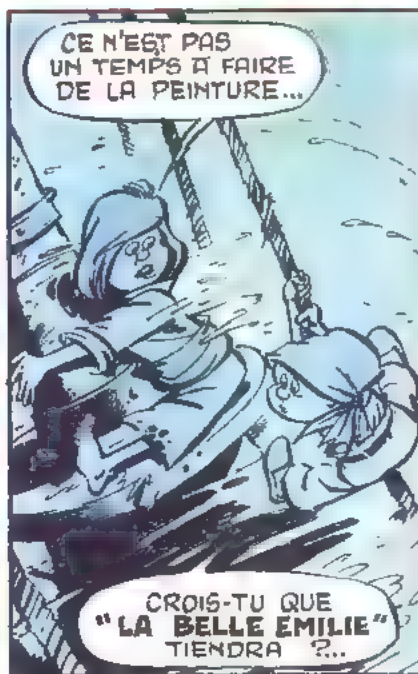
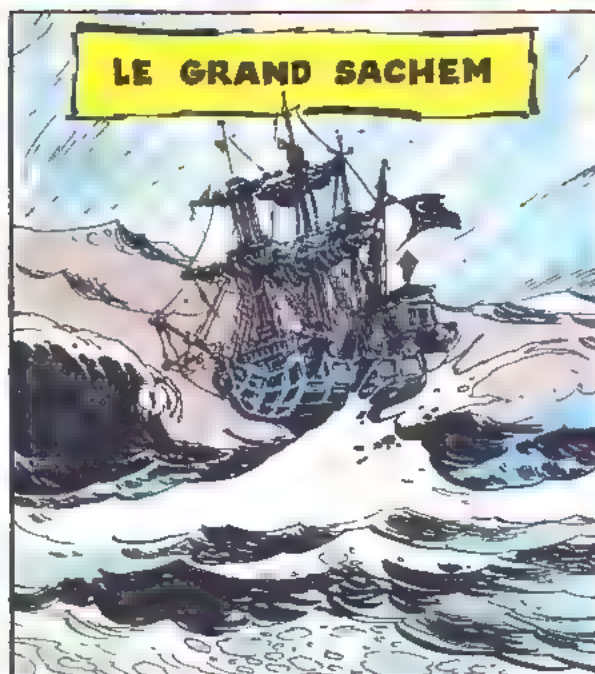
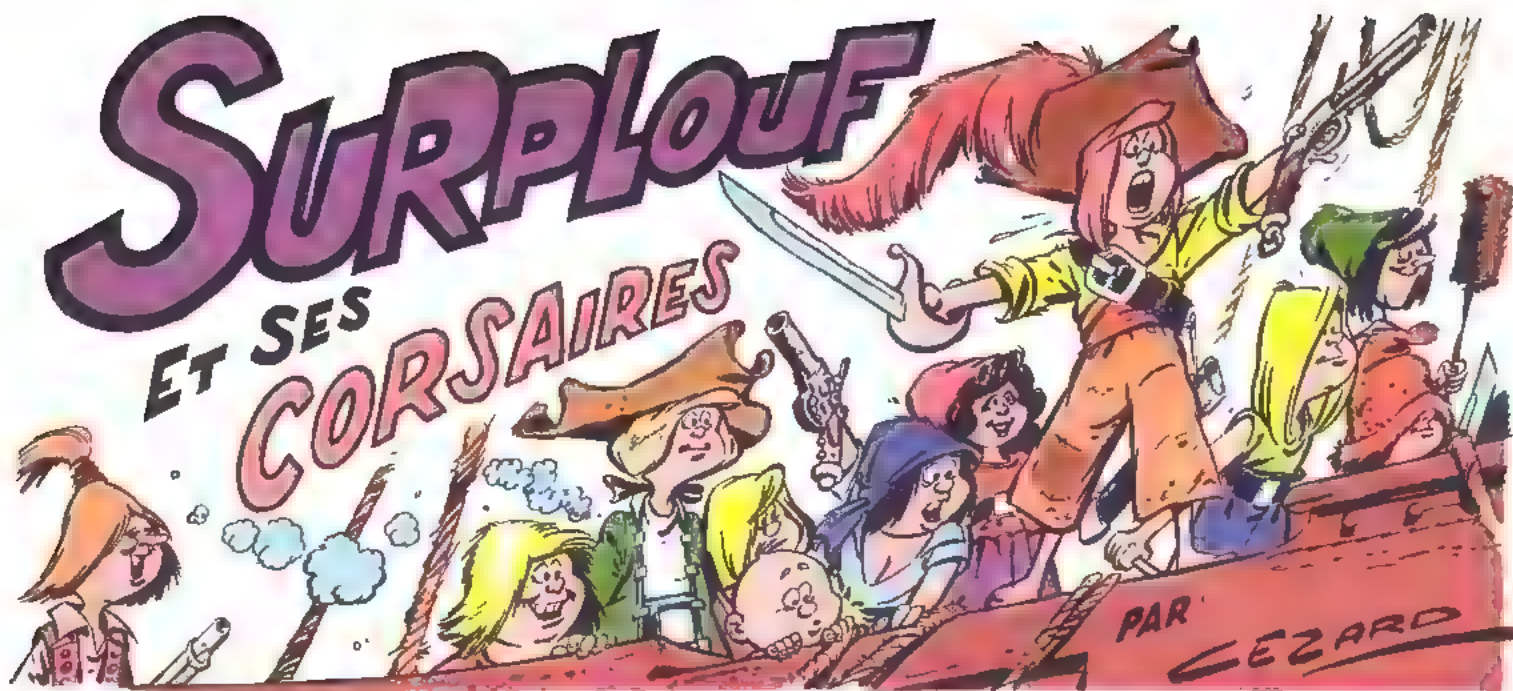
J'AI DE NOUVEAU MORDU L'OREILLE DE MON PATRON!

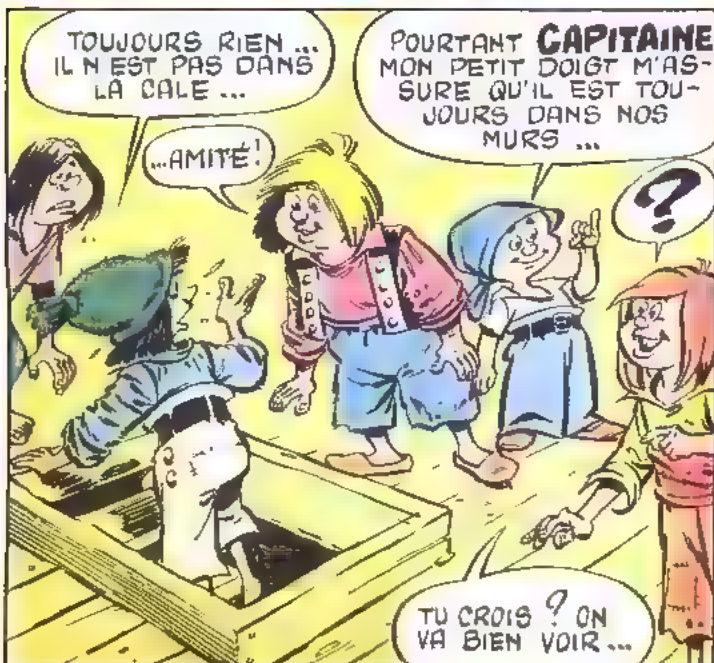
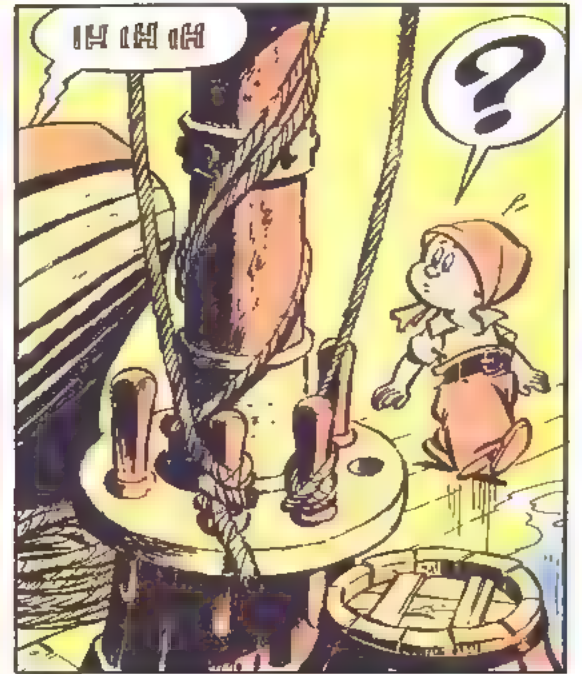
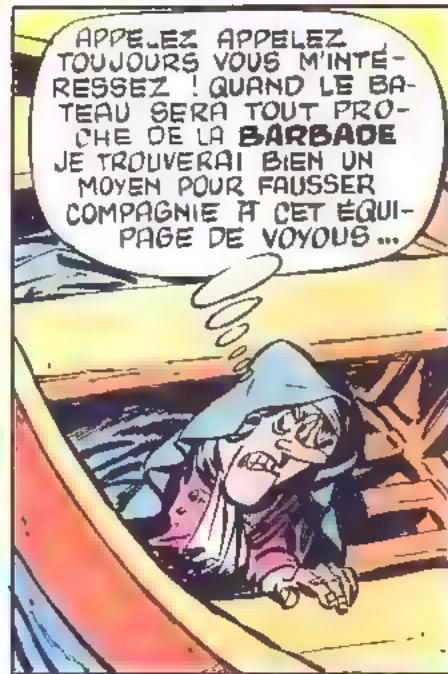
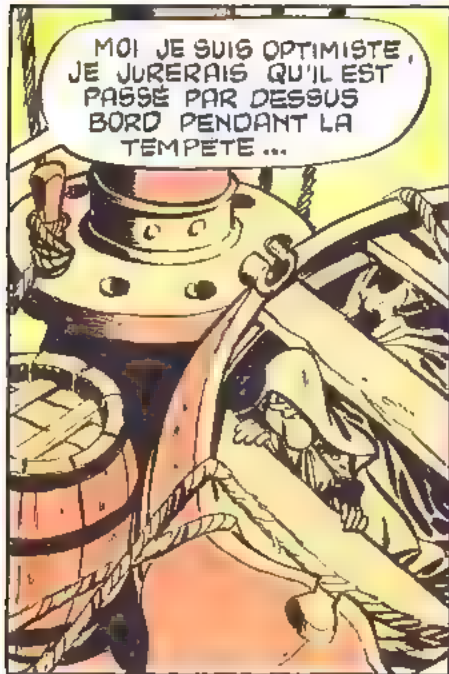
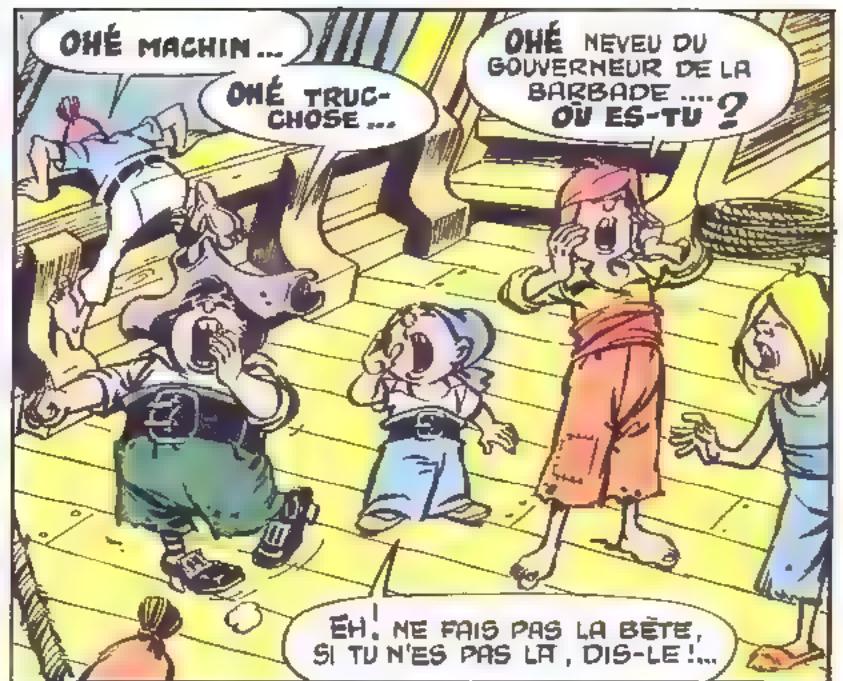
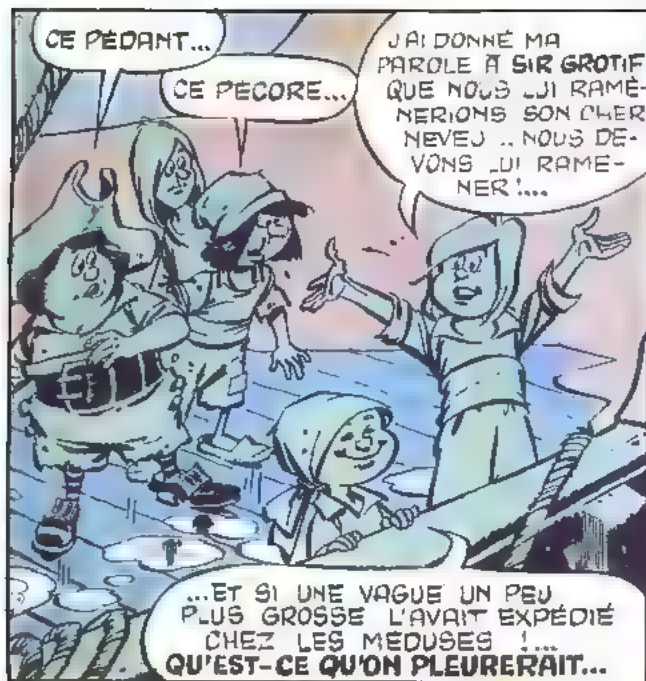
© FOHAL 74

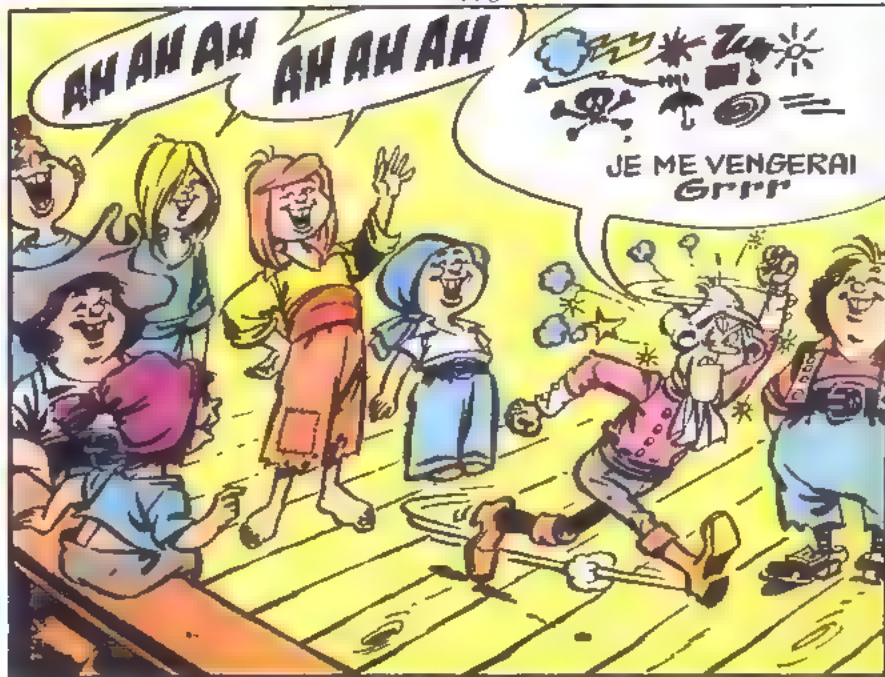
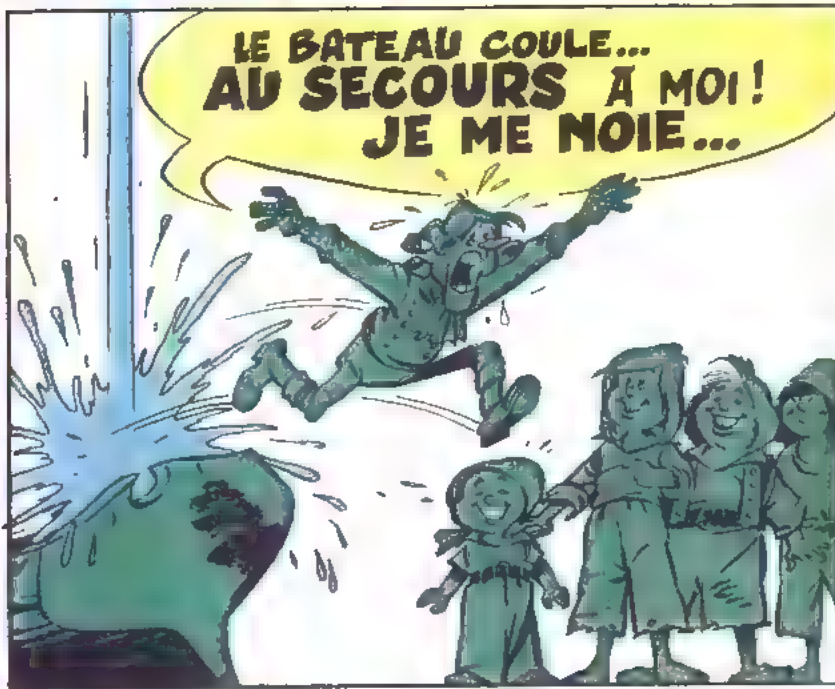
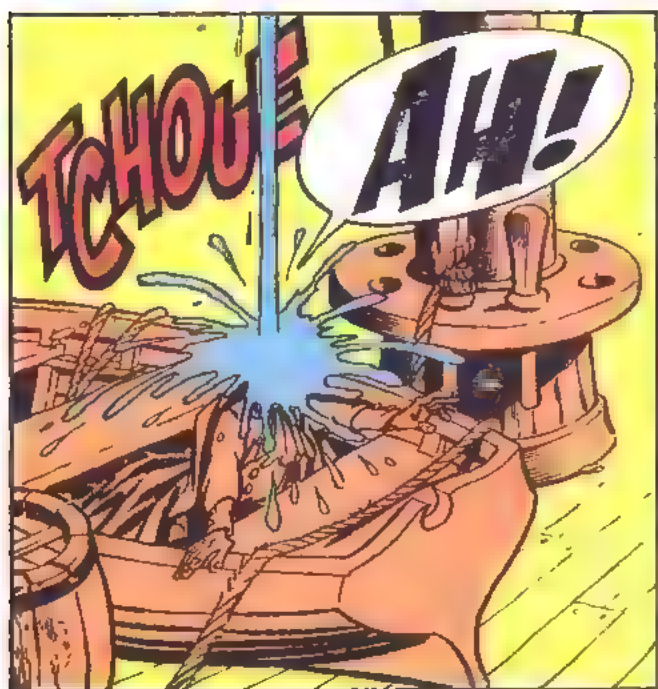
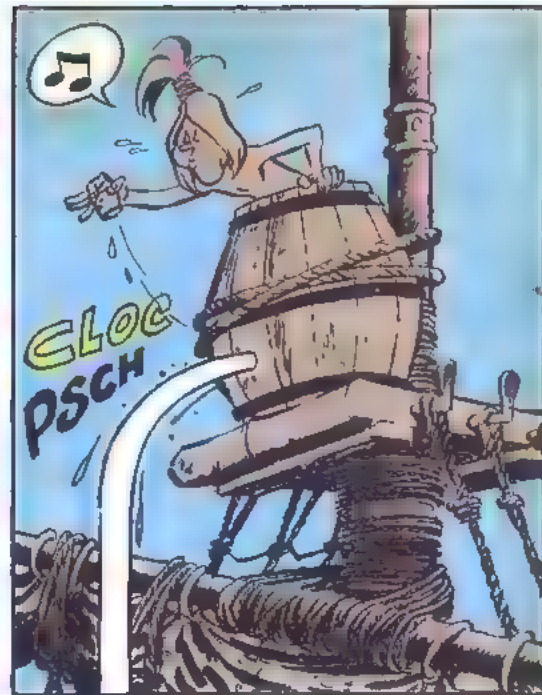
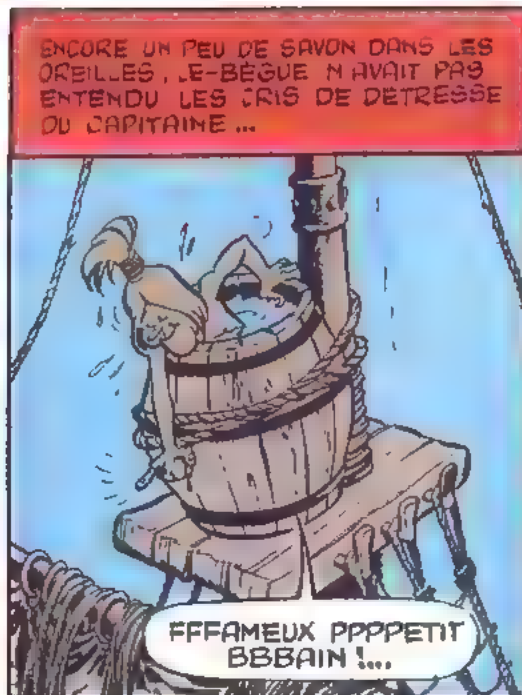


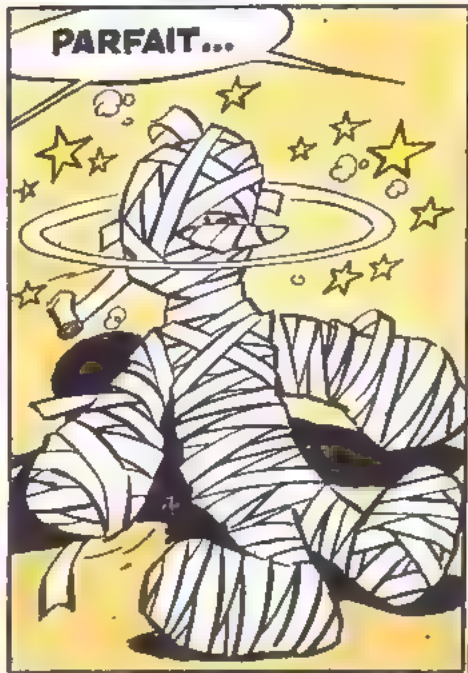
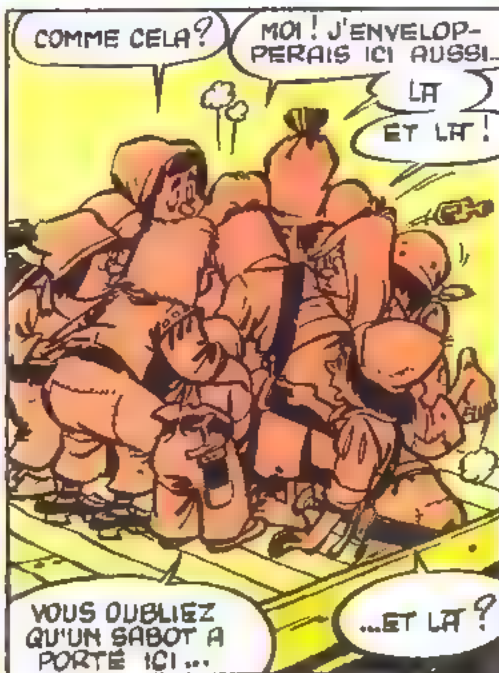
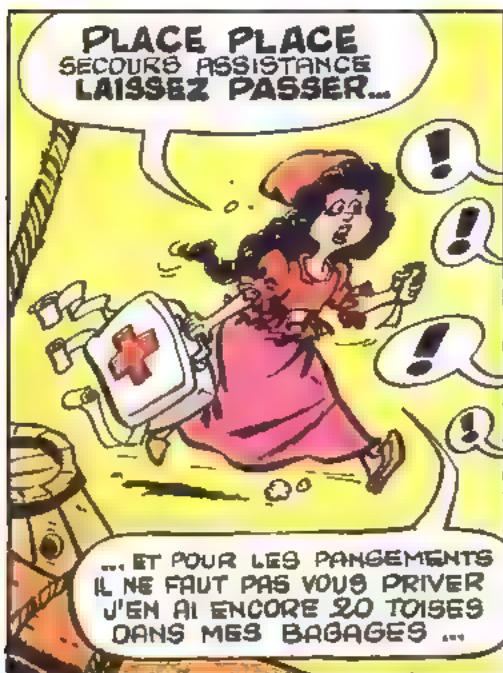
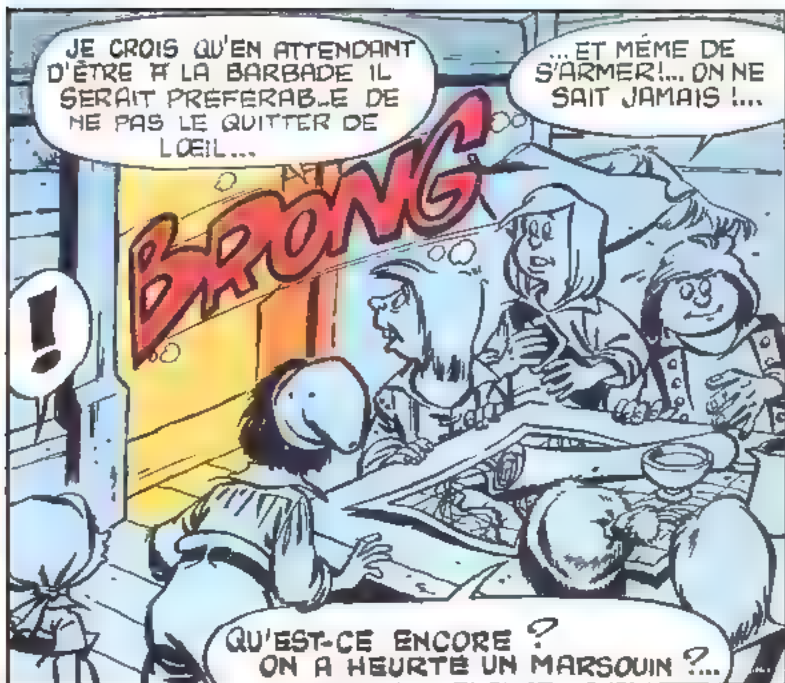
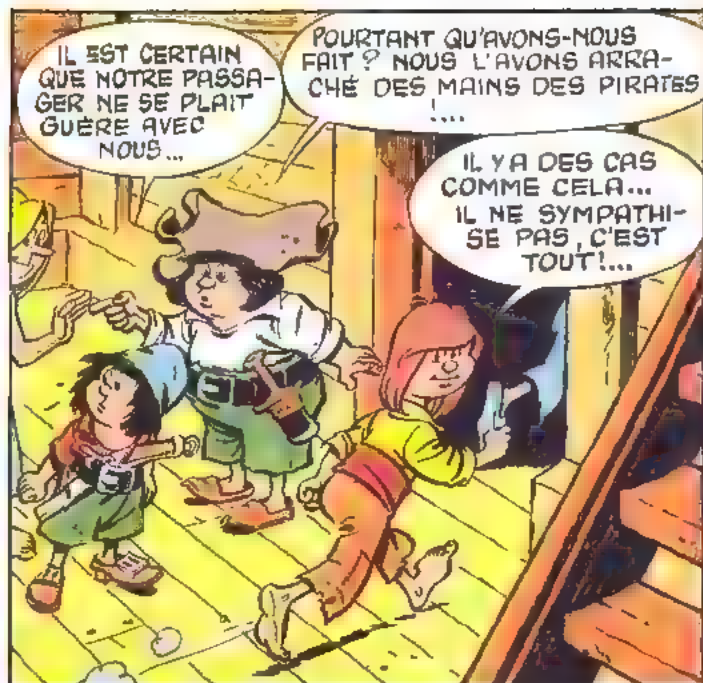
PIFOU...













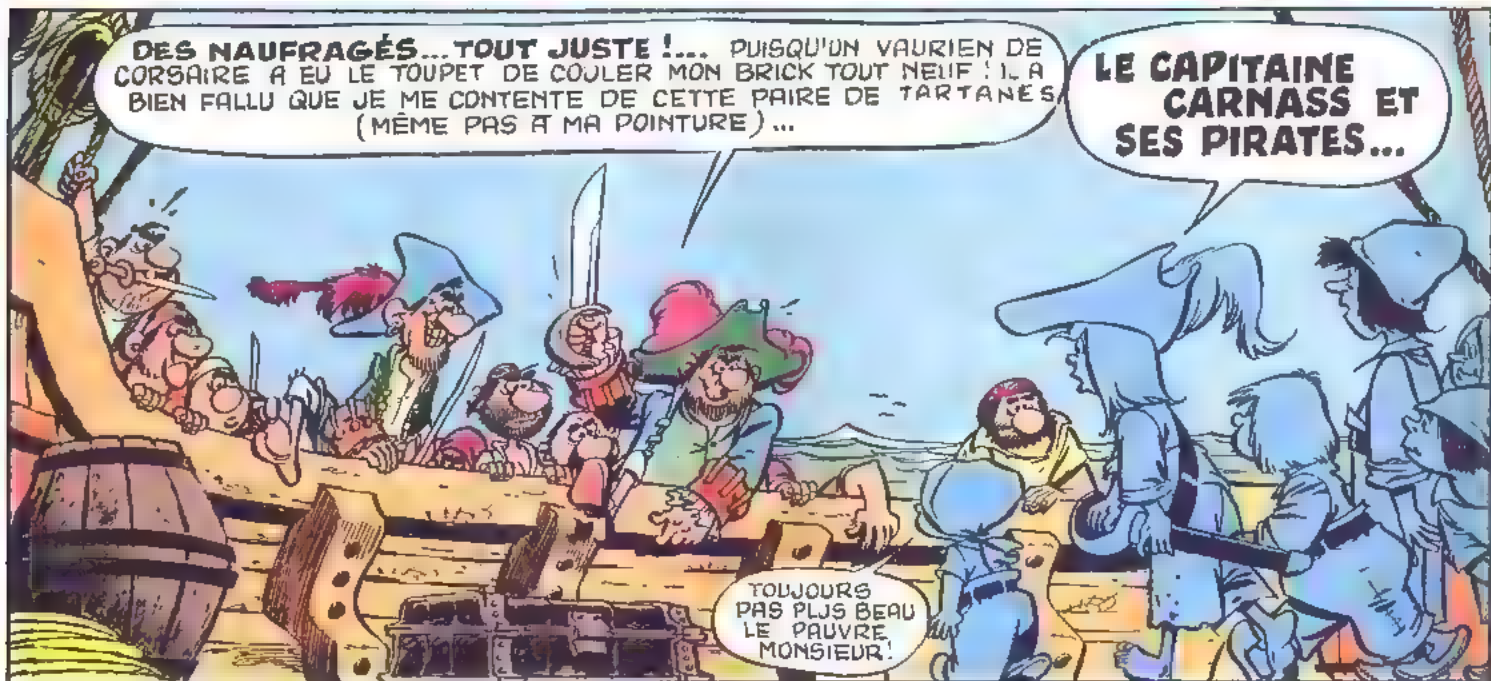
COMMENT TROUVES-TU TA VICTIME LE-BÈGUE ?... TU CROIS QU'ELLE S'EN TIRERA ?...

SSSSAIS PPAS ! MMMAIS CE QUE J'AI SAIS C'EST QUE JE N'AI SAIS PLUS POURQUOI JE SSSUIS DESCENDU...

ON VA LE REMONTER UN PEU...



AAAH OUI ! J'AI VU A BABORD DEUX PETITS VOILIERS DE RIEN DU TTTOUT... DES NAUFRAGES SANS DOUTE...



DES NAUFRAGÉS... TOUT JUSTE !... PUISQU'UN VAURIEN DE CORSAIRE A EU LE TOUPET DE COULER MON BRICK TOUT NEUF ! IL A BIEN FALLU QUE JE ME CONTENTE DE CETTE PAIRE DE TARTANES (MÊME PAS A MA POINTURE)...

LE CAPITAINE CARNASS ET SES PIRATES...

TOUJOURS PAS PLUS BEAU LE PAUVRE MONSIEUR !

1619

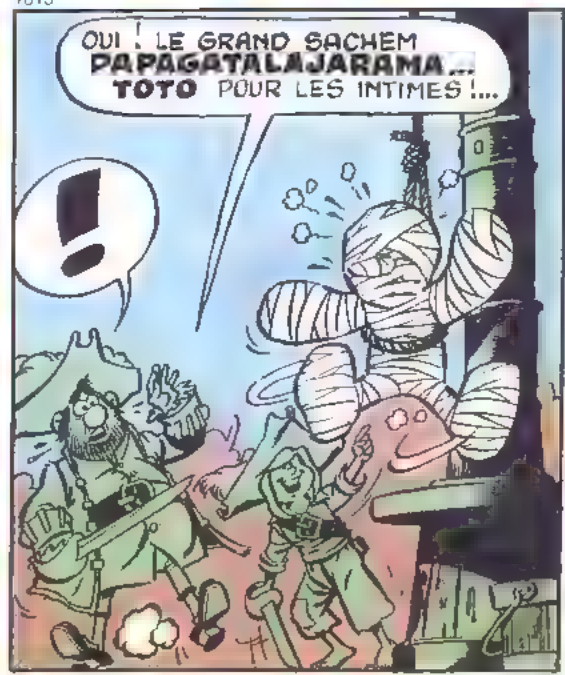


HEUREUSEMENT JE SENS QUE MA FLOTTE VA BIENTÔT COMPTER UNE UNITÉ DE PLUS... AH AH AH AH

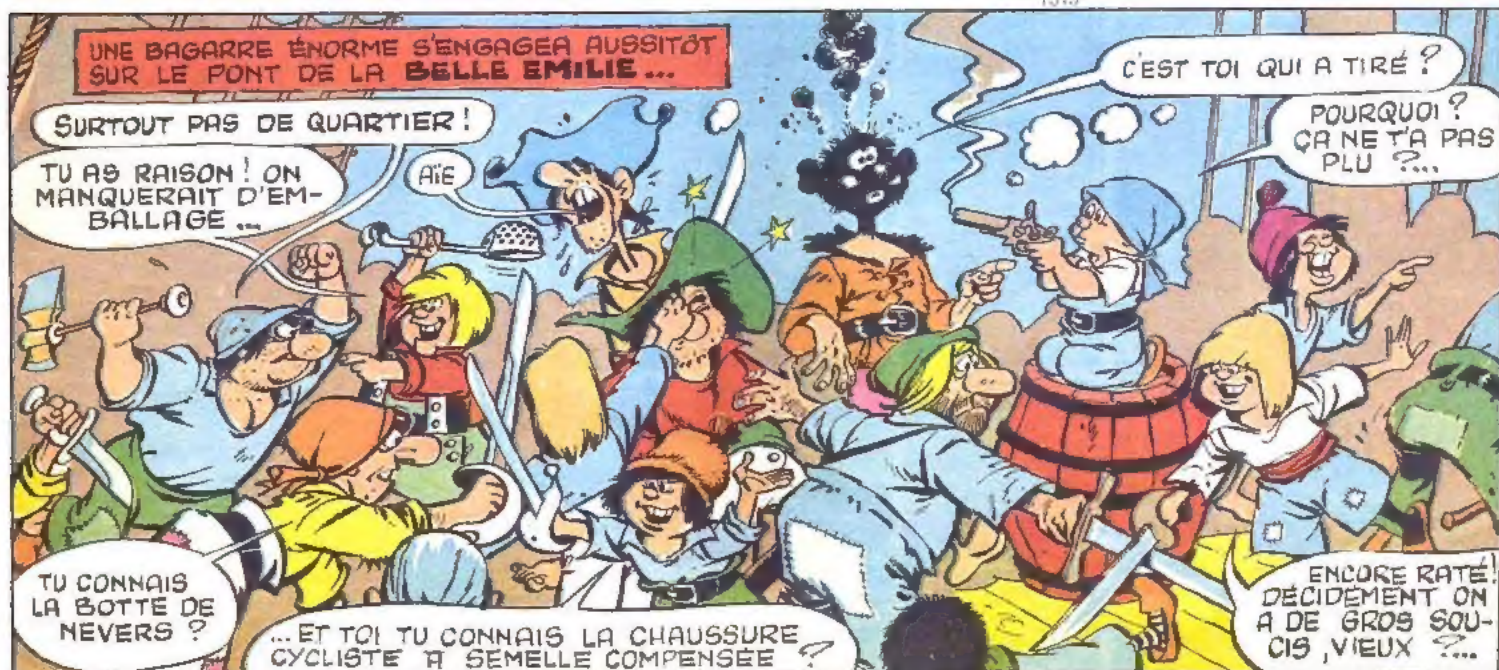
PRÉSOMPTUEUX CAPITAINE CARNASS... TU IGNORES QU'UN **GRAND SACHEM DES CARAÏBES** PROTÈGE NOTRE GALION ET JETTE UN SORT A TOUS CEUX QUI MONTENT A BORD...



UN GRAND SACHEM DES CARAÏBES !!!...

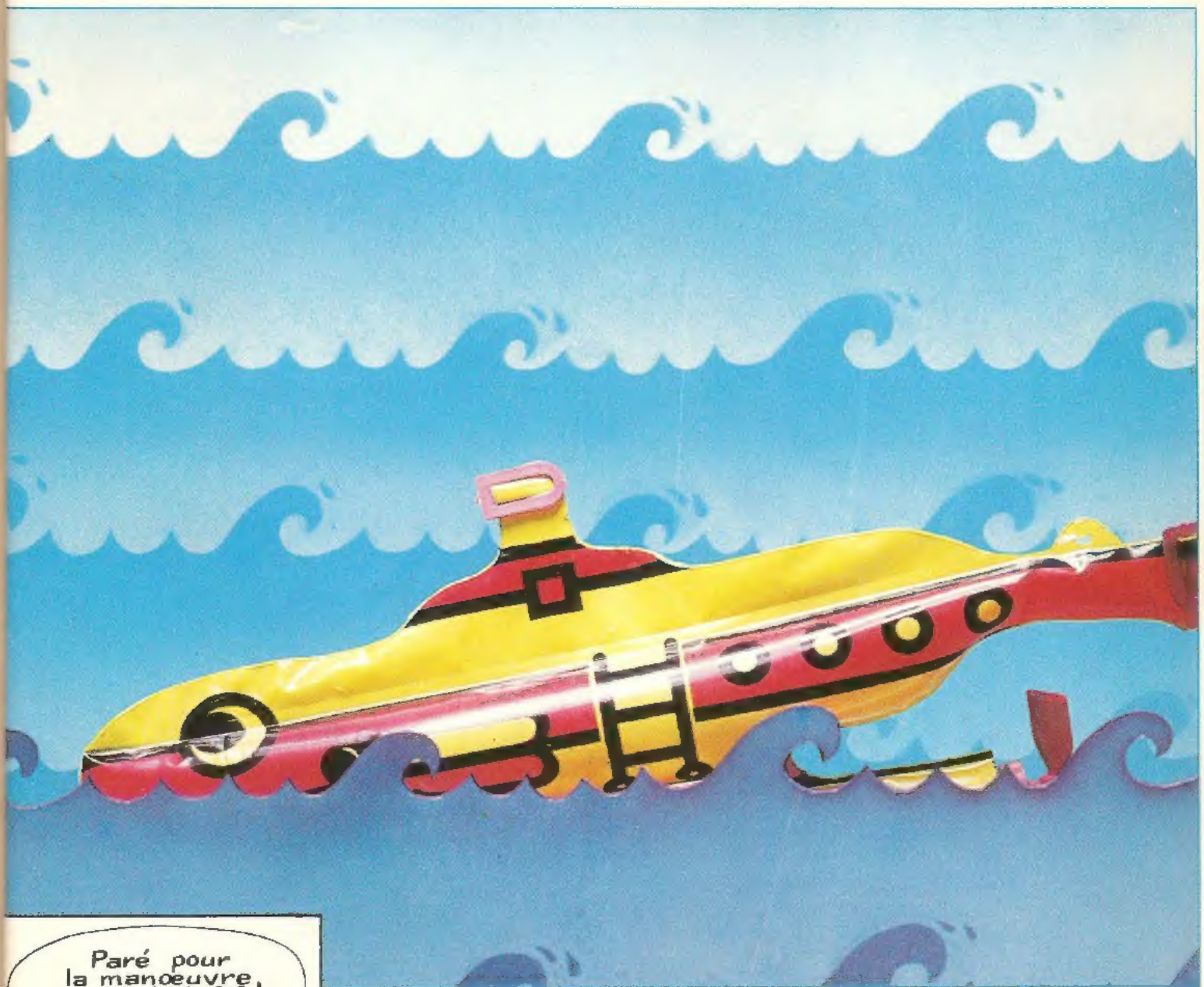


OUI ! LE GRAND SACHEM **PAPAGATALAJARAMA...** TOTO POUR LES INTIMES !...





UN VÉRITABLE SOUS-MARIN



Paré pour
la manoeuvre
commandant Pif !



DANS LE PROCHAIN



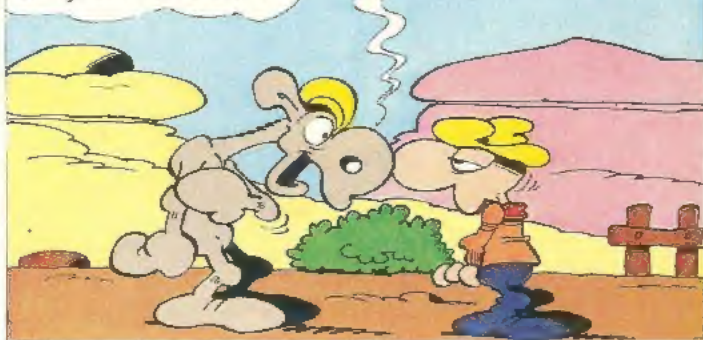
HORACE cheval de l'ouest

de
noirier

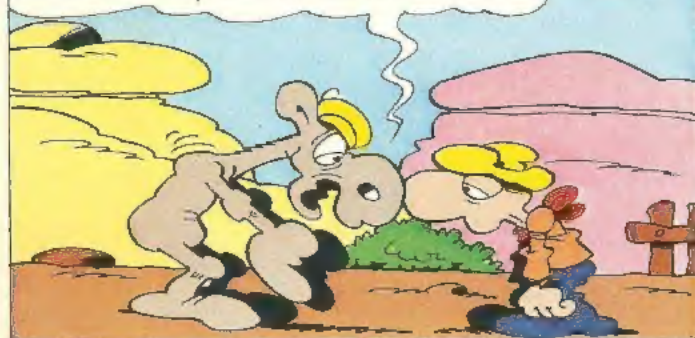
euh...dis, je voudrais te présenter un zébrin...



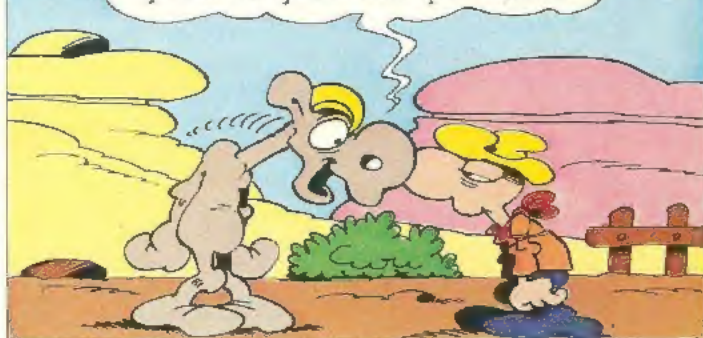
...il vient tout droit d'AFRIQUE, et il a besoin d'un coup de main...



...c'est un type qui m'a jamais eu de chance... mais tu sais, il a un cœur d'or...



...on pourrait le garder un peu avec nous... hein qu'est-ce que tu en penses...?



1612

JAMAIS DE LA VIE ! CE DRÔLE DE ZÈBRE ME PARAÎT LOUCHE !

décidément mon pauvre vieux, tu es roué de partout !

Bof... j'ai l'habitude... je suis marqué de naissance !

